هكذا من الأصل

الانوار

١٢ صفحة

١٠٠ قرش

مكتبة الجامعة الاردنية

بيروت ـ الاثنين ١٥ كانون الاول ١٩٨٠ ـ السنة ٢٢ ـ العدد ٧١٧٥

AL-ANWAR — Beyrouth 15 Decembre 1980 22e Année No. 7175

"حل متوازن" للعقدة الحكومية
رفض استقالات الوزراء الشيعة وهيكلية جديدة لمجلس الجنوب
"امل" فوجئت والاسعد اعطى موافقته

حل متوازن بين شروط « أمل » ومواقف رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد ، استوحاه الحكم من الاتصالات التي جرت مع الطرفين ، ومن المعطيات المتوافرة لديه . ويقال ان الحكم الذي أربكه موقف « أمل » ، وصعقه الموقف التصعيدي الذي اتخذه الاسعد أمس الاول ، رأى ان يعلن خياراته ويضع الجميع أمام مسؤولياتهم التاريخية ، وتذهب الحكومة الى المجلس النيابي ، فاما تنال ثقة النواب ـ أيا كان حجمها ـ واما تسقط وتكون قد لاقت مصيرها المحتوم بالطرق الشرعية ، ووفقا للاعراف الدستورية والديمقراطية .

وقد عقد عند الساعة السادسة والنصف من مساء أمس اجتماع في القصر الجمهوري في بعبدا ضم الرئيس الاستاذ الياس سركيس ورئيس الحكومة السيد شفيق الوزان ، ثم انضم الى الاجتماع وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس ، وبعد ذلك الوزيران رينه معوض وميشال المر .

وفيما كان اجتماع القصر مستمرا ، كان الرئيس كامل الاسعد يرئس اجتماعا طارئا لكتلته النيابية حضره الوزير أنور الصباح ، والنواب : منيف الخطيب ، علي العبدالله ، عبداللطيف بيضون وصبحي ياغي ، وتغيب النائب رائف سماره لتعذر ابلاغه بسبب وجوده خارج بيروت . وقد ناقش الاسعد مع نواب « جبهة الاصلاح الديمقراطي » الوضع وانتهى الاجتماع قبل انتهاء اجتماع القصر ، من دون اتخاذ أي موقف بانتظار معرفة القرار النهائي للحكم .

وعند الساعة التاسعة ارفض اجتماع قصر بعبدا بعد الاتفاق على ما يلي :

أولا : رفض استقالة الوزير الصباح ، ورد استقالات الوزراء علي الخليل ، محمود عمار ، ومحمد يوسف بيضون ، وقبول استقالة أبو فاضل .

ثانيا : انشاء هيكلية جديدة لمجلس الجنوب ، باعتبار ان هذا الامر مطلب « أمل » والوزير الخليل ، وليس بعيدا عنه الرئيس الاسعد الذي سبق وطالب بتطوير تقديمات مجلس الجنوب .

ثالثا : ان يكون تغيير المدير العام لمجلس الجنوب من ضمن عمل عام في المجلس أو ضمن تشكيلات في الادارات العامة ، لنزع طابع التحدي عن التغيير ، الامر الذي لا يشكل تعريضا بالرئيس الاسعد أو استفزازا له .

رابعا : اختيار وزير ارثوذكسي من نواب التكتل المستقل والراجح أن يكون من احدى قوى التكتل (كرامي) بعد تمثيل الاسعد (الصباح) وسلام (بيضون) في التكتل . والراجح ان يكون نائب طرابلس السيد فوزي فاضل ، لان الحكم مصمم على ارضاء الرئيس كرامي ، والافادة من دعمه للحكم في هذه المرحلة .

المقررات النهائية

وعند الساعة التاسعة من مساء أمس صدر عن المديرية العامة لرئاسة الجمهورية البيان الاتي :

بنتيجة الاجتماع الذي عقد مساء اليوم (أمس) بين فخامة رئيس الجمهورية ودولة رئيس الحكومة تقرر :

١ ـ قبول الاستقالة الخطية المقدمة من الوزير السيد منير أبو فاضل .

٢ ـ رفض الاستقالة الخطية المقدمة من الوزير المهندس أنور الصباح .

٣ ـ الطلب الى الوزراء السادة :

ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

(في المغامرة البشرية قوتان : السيف والفكر . والغلبة هي للفكر دائما ـ نابوليون)

قيل وقال .. وواقع حال ..

بقلم الياس ربابي

قال : ليكن حوار بيننا حول بعض الشؤون التي تشغل الناس ، على طريقة المقابلات الصحافية ـ وان كنا دون المستصرحين (فتح الراء) والمصرحين عبقرية واطلاعا .

قلت : بكل طيبة خاطر وكرمة عين ... هات ما عندك .

قال : « يقولون انها ستولع من جديد » ... وان « اليوم ج » خط في صفحة القدر ... و« يضربون » موعدا له في العشرين من الشهر الجاري ، او في الخامس من كانون الثاني المقبل ... و« يجزمون » بان بان هذه الجولة ستكون « اميرة » الجولات ، وخاتمة « العركات » والاشتباكات ...

قلت : « صمخت » اذناي من اخبار « التوليع » ومواعيده « المشرورة » على دروب الروزنامة ، طول سنوات : في كل شهر يقال : هذا الشهر . وفي كل اسبوع يقال : هذا الاسبوع ... كما لو كانت « الحفلة » المعلن عنها ، والتي يدعى « الجمهور الكريم الى الابتهاج بها » حفلة كوكتيل ، او سهرة راقصة ، او عرس احد اثرياء السلب والنهب ، او مأدبة سياسيين يمتزج فيها « دسم » الابتسامات المصطنعة بدهن الكفتة والمقانق والفراريج المشوية ...

اعتقد ، شخصيا ، ان لا « توليع » ، ولا من يفرحون به . وكل ما في الامر محاولة للابقاء على مناخ الحرب بغير سلاح النار : بسلاح الاشاعات المغرضة يستغله فريقان :

فريق العدو ـ او الاعداء المصرين على الامعان في ذبح لبنان .

وفريق « دكنجية » الفتن والحروب بعدما اصبحت سلالم جاه وهيمنة ، وموارد كسب ما كان المستفيدون منها يحلمون بها في العادي من الحالات والايام .

واما « الجولات من اميرات وصعلوكات » فاحاديث خرافة ، حرام علينا ان نشغل المواطن بهمومها ، وهو الذي في حاجة ماسة الى من يرأف به ، ويشفق عليه .

قال : والى ماذا تستند في « اعتقادك ان لا توليع »؟... ألست ترى ما نحن فيه وعليه من اجواء الحذر ، والانقباض ، والايجاس خوفا من تفجير يطرأ ؟... وهل من مقاييس يمكن الركون اليها بعدما تعطلت جميعها وجميع القواعد والحسابات ؟

قلت : على تسليمي بتعطل مقاييس وقواعد وحسابات كثيرة في حربنا الغريبة والعجيبة والمريبة .

وعلى احتمال تكرر « الميني حروب » بين حي وحي ، وقبيلة وقبيلة ، وتنظيم وتنظيم .

وعلى قيام مؤشرات عديدة لا تجيز النوم على حرير التفاؤل و« التطمين » ...

على الرغم من هذا كله لست ارى اي « توليع » عام واردا ، او مرغوبا فيه ، لاسباب : منها كون معظم المتدخلين من الخارج « برد خلقهم » ، وادركهم بعض العياء واليأس ، بفعل ما متوابه من فشل وخيبة .

ومنها كون معظم المقاتلين في الداخل ضعف طموحهم الى القتال كثيرا ، بعدما رأوا ان قسطا من تضحياتهم كبيرا استغل ـ ولا يزال يستغل ـ في سبيل « خصوصيات » حقيرة وصغيرة ليست على شيء من شرف القتال ، ومثله العليا .

ومنها كون المواطنين ـ وهم السند القوي وراء خط النار ـ باتوا من الكافرين بكل ما يمت الى الحرب بصلة .

ومنها ـ وهذا الاهم ـ ان لا سبيل الى تسجيل اي انتصار حاسم في اي حرب هجومية او دفاعية ، في اطار الاوضاع القائمة في الداخل والخارج . والحرب للحرب ، على طريقة الفن للفن ، لم تعرف ، بعد .

قال : اشياء كثيرة قيلت ـ وتقال ـ في موضوع الصيغة الواجب ان يقوم عليها لبنان ما بعد المحنة . وعقدت لذلك خلوات ومؤتمرات واجتماعات ولقاءات لا تعد ولا تحصى .. ووضعت «ورقات عمل» تؤلف مكتبة من ألوف المجلدات ... ولكن ما من هيئة ، أو معسكر ، أو فريق تقدم ـ حتى الساعة ـ بصيغة واضحة المعالم ، متسمة بطابع الممكن والمعقول والمقبول ، ومتناسبة وواقع الحال اللبناني : قابلية وتجاوبا ... فهل من صيغة ، أو مشروع صيغة لديك ؟

قلت : بالصواب نطقت ... ان كثيرا مما قيل ـ ويقال ـ من هذا القبيل شبيه بنقائض الشعراء ، تلك التي أشهرها نقائض الشاعرين الامويين : جرير والفرزدق .

وهذا معناه ـ بتعبير أوضح ـ ان الاقوال الخاصة بالصيغة مجموعة نقائض تهدم الواحدة منها الاخرى ، دون تيسير العوض الذي يرمم ، أو يبني .

ولعلك لحظت كيف ان معظم المخططين « الصيغيين » ـ اذا جاز الوصف ـ أحجموا ـ ويحجمون ـ عن عرض طريقة تنفيذ صيغهم ، في حدود ما يسعف التركيب اللبناني عليه : قوميا ، ومذهبيا ، وسياسيا .

يطلعون علينا ، مثلا ، بأجمل الاوصاف والصور التي ينبغي للبنان

ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

اشتباكات على الحدود وقتلى في انفجار لغم زرعه الفدائيون

قال ناطق عسكري اسرائيلي ان فدائيا فلسطينيا قتل ، وان جنديا اسرائيليا أصيب بجروح في اشتباك على الحدود اللبنانية الاسرائيلية .

وذكرت « رويتر » ان ناطقا باسم الرائد سعد حداد أعلن ان ثلاثة قرويين من جنوب لبنان قتلوا عندما مرت سيارتهم على لغم زرعه الفدائيون الفلسطينيون .

وفي دمشق قال الفدائيون انهم تمكنوا من قتل وجرح عدد من الاسرائيليين اثر عملية زرع عبوات ناسفة في المنطقة الصناعية في بئر السبع .

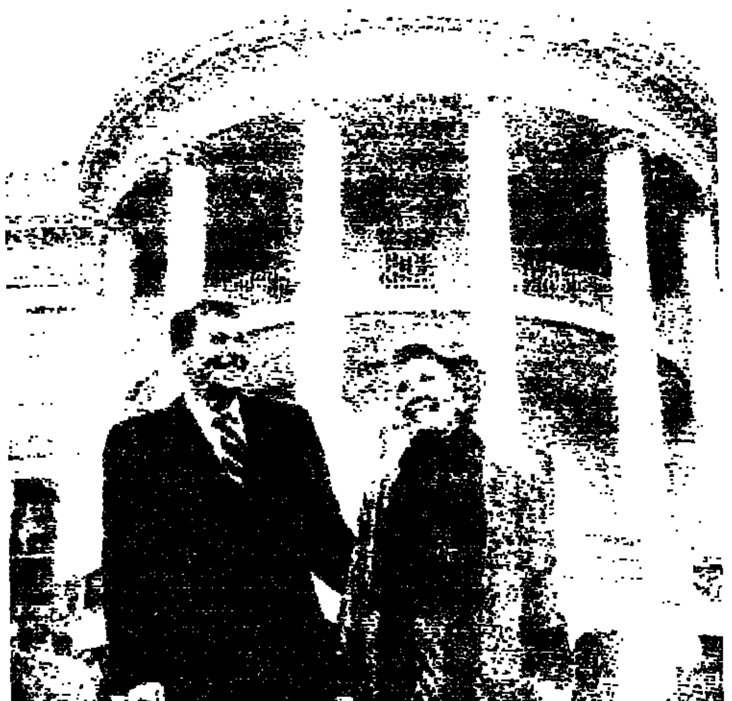
دايان يطلب التحقيق بتصرفات الجيش الاسرائيلي في بلدة سيلواد

طالب موشه دايان وزير الخارجية الاسرائيلية السابق أمس مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل باجراء تحقيق بشأن تصرفات الجيش الاسرائيلي أثناء فترة حظر التجول التي فرضت في الاسبوع الماضي في سيلواد في الضفة الغربية المحتلة .

وكانت الصحف الاسرائيلية قد أشارت الى « أعمال وحشية » ارتكبها العسكريون ضد سكان بلدة سيلواد . وذكرت أيضا ان عمليات نهب جرت خلال عمليات التفتيش .

وعلم أن جنديا أدين رسميا بتهمة السرقة في سيلواد . وذكرت صحيفة « هآرتس » أمس ان جنديا اسرائيليا اتهم بسرقة ٢٠٠ دينار أردني (٦٠٠ دولار) من احد منازل سيلواد خلال عمليات تفتيش سيقدم للمحكمة العسكرية .

القدس ـ أفب



■ ريغان وعقيلته نانسي يغادران البيت الابيض بعد تفقده أمس الاول ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

لينوفيتز يقابل السادات اليوم
رسائل من كارتر وريغان الى السادات وبيغن

عاد سول لينوفيتز المبعوث الاميركي الخاص الى الشرق الاوسط امس حاملا رسالتين من الرئيس الاميركي كارتر والرئيس المنتخب رونالد ريغان الى كل من الرئيس انور السادات ومناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي .

وامتنع لينوفيتز عن الكشف عن مضمون الرسائل التي يحملها لدى وصوله الى مطار القاهرة ، الا انه قال للصحفيين « سوف ابلغكم بالمزيد بعد أن اجري محادثات مع الرئيس السادات » .

وكان لينوفيتز قد قال قبل مغادرته الولايات المتحدة ان مهمته هي الحصول على تقرير عن الوضع الراهن لموقف مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني لتقديمه الى ريغان .

وكان فشل المفاوضات المصرية ـ الاسرائيلية في تحقيق تقدم قد ادى الى توقف فعلي لحملة السلام في الشرق الاوسط التي تشرف عليها الولايات المتحدة هذا العام .

واجتمع ليل امس لينوفيتز المبعوث الشخصي للرئيس كارتر في المفاوضات المصرية ـ الاسرائيلية بالدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والدكتور

ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

بيغن يصطدم مع حكومته بصدد ميزانية تقشف
وزير المالية يهدد بالاستقالة

اصطدم مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي امس مع اعضاء حكومته الائتلافية بصدد ميزانية تقشف مقترحة لعام ١٩٨١ ، وقالت مصادر مجلس الوزراء ان وزير المالية اقترح اجراء انتخابات عامة في وقت مبكر .

وجاء هذا الصدام في اول جلسة لمجلس الوزراء للبحث في مشروع الميزانية المقترح من يغال هورفيتش وزير المالية لتفادي تضخم بنسبة ٢٠٠ بالمئة في عام انتخابات عامة .

ونسبت المصادر الى هورفيتش قوله ان التضخم يسير الان بمعدل حوالي ١٥٠ بالمئة اي اعلى نسبة في العالم وقد يصل بسهولة الى ٢٠٠ بالمئة اذا لم تتخذ اجراءات جذرية على الفور .

ودعم هورفيتش في موقفه هذا عدد قليل من زملائه ، ولكن الغالبية في مجلس الوزراء دعمت بيغن في اعتراضه على معظم مقترحات وزير المالية .

ونسبت المصادر الى هورفيتش قوله : اذا لم يكن بامكاننا الاتفاق على هذه الاجراءات الاقتصادية فربما كان يترتب علينا الدعوة الى انتخابات مبكرة .

والموعد المقرر للانتخابات هو تشرين الثاني عام ١٩٨١ .

وقال هورفيتش بعد اجتماع مجلس الوزراء امس انه طالب بوجوب ان لا تتعدى الميزانية الجديدة الميزانية الحالية التي تبلغ ارقامها ٦٥٫٣٠٠ مليون شاقل (٨٫٤٤٠ مليون دولار) .

وكانت مصادر مقربة من وزير المالية قد قالت امس الاول ان رفض مجلس الوزراء لمقترحاته قد يؤدي الى استقالته من الحكومة في خطوة قد تطيح بائتلاف بيغن الحكومي المزعزع .

وقال هورفيتش امس : « ان الميزانية التي اقترحتها على الحكومة هي الوحيدة التي يمكننا تحملها للعام القادم .... ولن اقدم ميزانية بديلة » .

ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

الكنيسة البولندية تدعو الى الوحدة للتغلب على الازمة الراهنة
"استمرار الاضطراب والمواجهة يهدد السيادة"

وجهت أمس الكنيسة الكاثوليكية البولندية نداء عاطفيا يدعو الى الوحدة الوطنية من أجل التغلب على الازمة الراهنة ، وقالت ان حرية البلاد وسيادتها رهن بذلك .

وقالت رسالة من اساقفة بولندا تليت في جميع الكنائس ان الدولة تمر بمرحلة من التوترات السياسية والاقتصادية الشديدة وتعاني من نقص في المواد ، مما يتطلب تضحيات من كل فرد .

وطالبت الرسالة بالاعتدال والتحلي بالمسؤولية للمساعدة على اعادة الاستقرار الى الاجهزة السياسية والاقتصادية في البلاد . واضافت تقول ان استمرار الاضطراب والمواجهة يهدد سيادة بولندا ، وذلك في اشارة واضحة الى خطر تدخل سوفياتي .

ولم يترك الاساقفة مجالا للشك في أنهم يرون خطر التدخل السوفياتي كبديل لجهد مشترك ناجح لتسوية ازمة البلاد التي استمرت خمسة شهور .

وقالوا انه من الواضح ان الدول التي تشترك في تكتلات او احلاف لا تستمتع بسيادتها كاملة الا ان لديها قدرا كبيرا من الحرية الداخلية ، وانه يتعين على البولنديين ان يعملوا باخلاص من أجل اعادة بناء دولتهم حتى لا تتعرض حريتهم الداخلية للخطر . واعلنت الكنيسة يوم الاول من كانون الثاني القادم يوم صلاة من أجل الدولة .

مجلس الشيوخ

● وفي واشنطن ، اعلن مجلس الشيوخ الاميركي معارضة حكومة الولايات المتحدة لاي محاولة سوفياتية للتدخل في بولندا .

واصدر المجلس أمس الاول قرارا بأغلبية ٩٠ صوتا يساند جهود الرئيس كارتر الرامية الى ايضاح معارضة الولايات المتحدة لاي محاولة لانتهاك او تقويض الاستقلال السياسي ووحدة اراضي بولندا او عملية اتخاذ القرار الاقتصادي الداخلي في البلاد .

وحث القرار ايضا زعماء باقي الدول على اعلان مساندتهم لاستقلال بولندا والتخطيط لرد فعل من جانب الحلفاء ازاء اي غزو سوفياتي لبولندا .

● وفي موسكو ، اكدت وكالة « تاس » تعليقا على قرار مجلس الشيوخ « ان بولندا لا تدخل على الاطلاق في فلك حلف شمال الاطلسي » .

وانتقدت الوكالة الهستيريا المناهضة للسوفيات والمناهضة للاشتراكية التي تتطور ، وفقا لما ذكرته ، لدى بعض الدوائر الاميركية .

● وفي بكين ، اتهمت الصين أمس الاتحاد السوفياتي بمحاولة قمع التطلعات الوطنية البولندية بالمساواة بين الشعور بالقومية ومناهضة الشيوعية .

وقالت صحيفة « الشعب » الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني ان الموقف الراهن في بولندا يشبه الموقف في تشيكوسلوفاكيا قبل الغزو السوفياتي عام ١٩٦٨ .

وارسو ـ ر ، افب

الاسد ارجأ زيارته لليبيا الى اليوم
سوريا اكملت سحب قواتها والقوات الاردنية تواصل انسحاباتها

أكد مصدر رسمي سوري امس ان الرئيس حافظ الاسد سيتوجه اليوم الاثنين الى طرابلس ـ ليبيا على رأس وفد كبير يضم اعضاء من حزب البعث والحكومة السورية والجبهة الوطنية التقدمية .

وأضاف المصدر نفسه « ان هذه الزيارة تستهدف اتاحة الفرصة للمسؤولين السوريين للاجتماع بالعقيد معمر القذافي رئيس ليبيا وبالقيادة السياسية في ليبيا من أجل استكمال بحث صيغة الوحدة بين الدولتين الشقيقتين » .

ويضم الوفد السوري عددا من المسؤولين وفي مقدمتهم الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء وزهير مشرقي الامين العام المساعد القطري لحزب البعث بالاضافة الى عبد الحليم خدام وزير الخارجية واحمد اسكندر وزير الاعلام واسعد دركاوي وزير التعليم العالي .

وجدير بالذكر ان الوحدة الاندماجية السورية الليبية قد أعلنت في ايلول الماضي .

وكان مقررا أن يتوجه الرئيس الاسد الى ليبيا امس ، لكنه ارجأ زيارته الى اليوم .

واكد أمس مصدر رسمي في دمشق ان انسحاب جميع القوات المسلحة الذين تم حشدهم في الاسبوع الماضي عند الحدود مع الاردن قد انتهى بحلول مساء يوم الجمعة الماضي .

اما على صعيد الاردن ، فقد اوردت وكالة الصحافة الفرنسية انه وعلى رغم سوء حالة الطقس ، فقد واصلت القوات الاردنية انسحابها من الحدود الشمالية متجهة الى الجنوب الغربي لوادي الاردن وخط وقف اطلاق النار مع اسرائيل .

وكانت الاردن قد حشدت في مطلع الشهر الحالي قواتها على طول الحدود الشمالية مع سوريا ، كاجراء وقائي لمواجهة تجمعات القوات السورية والتي يقدر عددها بثلاث فرق و ١٢٠٠ جندي .

دمشق ، عمان ـ ر ، ا.ف.ب

« جون أفريك » : ليبيا أعدمت الصدر قرب طرابلس

قالت « وكالة الانباء العراقية » ان مجلة « جون افريك » الفرنسية كشفت في عددها الاخير تفاصيل مثيرة عن عملية تصفية الامام موسى الصدر مع اثنين من مرافقيه .

وقالت المجلة ان قضية اختفاء موسى الصدر التي اثارت الجدل منذ عام ١٩٧٨ اصبحت الان أقل تعقيدا اثر هروب مفاجىء لاحد مسؤولي الامن الليبيين ، وانضمامه الى المعارضة الليبية في مكان ما من أوروبا .

وأكدت المجلة ان الصدر ورفيقيه الشيخ محمد يعقوب والصحافي عباس بدر الدين أعدموا في ميدان للرمي يسمى الجنزور يقع على بعد ٩ كيلومترات غربي العاصمة طرابلس .

باريس ـ و.ا.ع



■ وزير النفط السعودي اثر وصوله الى بالي ويبدو الى جانبه وزير النفط الاندونيسي ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

عشية مؤتمر بالي مشادات حامية بين الوفدين العراقي والايراني

قالت مصادر مؤتمر منظمة البلدان المصدرة للبترول « أوبيك » ان ايران والعراق اشتبكا ليل امس في محادثات غير رسمية بين وزراء دول المنظمة الذين كانوا يحاولون وضع جدول اعمال لاجتماع اليوم .

وتريد ايران من الاجتماع أن يبحث في مصير محمد جواد تندكويان وزير النفط لديها ، الذي اسره العراق في الشهر الماضي .

ويقول العراق ان منظمة « أوبيك » ليست المنتدى لمباحثات من هذا النوع .

واستمر الوزراء في اجتماعهم الى وقت متأخر من الليل في محاولة لوضع جدول اعمال يوافق عليه الطرفان .

وقالت المصادر ان مشادات حامية وقعت بين الوفدين العراقي والايراني .

لجنة سداسية

وأبلغ الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير نفط دولة الامارات العربية المتحدة مراسلا « لوكالة أنباء الامارات » قوله ان لجنة سداسية قد شكلت في محاولة لوضع جدول أعمال .

وستقدم اللجنة المؤلفة من اندونيسيا والعراق وايران والمملكة العربية السعودية وفنزويلا وليبيا تقريرا الى المؤتمر بعد الافتتاح

ـ البقية على الصفحة ٩ ـ



■ وزير النفط الفنزويلي ■

العراق يصد هجوما ايرانيا من مقاطعة كرمنشاه الغربية
الرهائن : ايران تنشر التفاصيل قريبا

قالت القوات العراقية انها قتلت ٦١ ايرانيا في صد هجوم وقع امس الاول في مقاطعة كرمنشاه الغربية ، واسقطت طائرة هليكوبتر يعتقد انها كانت تحمل ضباطا عسكريين .

وقال بيان من القيادة العامة للقوات المسلحة نقلته « وكالة الانباء العراقية » ان الهجوم الذي استخدمت فيه كل انواع الاسلحة وقع في منطقة سربيل زهاب ، حيث ذكر ان ثمانية ايرانيين اخرين قد قتلوا في عمليات اخرى .

وبالاضافة الى ذلك ذكر ان شخصين ايرانيين قتلا في منطقة عبادان المنتجة للنفط في الجنوب الغربي ، مما يرفع المجموع الى ٧١ جنديا .

وقال البيان ، الذي كان يتحدث عن عمليات خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية ، ان طائرة الهليكوبتر التي يعتقد « انها كانت تحمل بعض المسؤولين العسكريين » قد اسقطت في منطقة سوسنغرد شمالي عبادان .

واضاف البيان يقول ان ما مجموعه سبعة عراقيين قتلوا في جبهات مختلفة .

المجلس الوطني

واقر المجلس الوطني العراقي (البرلمان) أمس قرارات تدعو الى دعم المعركة ضد ايران وحشد الجماهير وطاقاتها في هذه المعركة .

وقالت « وكالة الانباء العراقية » التي أعلنت ذلك ان المجلس الوطني كرس جانبا مهما من اجتماعه أمس لمناقشة الموقف السياسي ونتائج مؤتمر القمة العربي الذي عقد في

ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

اليمن الجنوبية ترحب بخطة أمن الخليج المقترحة من بريجنيف

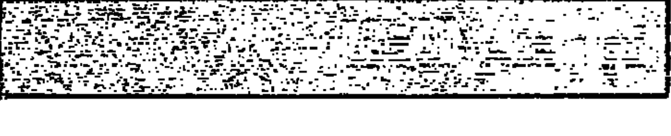
رحبت اليمن الجنوبية ، التي تربطها معاهدة صداقة مع الاتحاد السوفياتي ، بخطة امن الخليج المقترحة من الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف خلال زيارته للهند في الاسبوع الماضي .

وقال ناطق بلسان وزارة خارجية اليمن الجنوبية امس ان الاقتراح السوفياتي ايجابي ويخدم السلام والاستقرار في المنطقة وفي العالم اجمع .

واضاف يقول ان الوجود العسكري الاميركي وحده هو الذي يهدد سيادة واستقلال المنطقة .

عدن ـ ر

■ الرئيس الفرنسي ■



اسقاط المؤامرة ام الحكومة؟

ما طرحه الرئيس كامل الاسعد حول الوضع الحكومي ، وان اعتبره بعضهم الضربة القاضية للحكومة في الجولة قبل الاخيرة بعد سقوطها اكثر من مرة على الارض في جولات سابقة ، فان القضية الاساسية تبقى ابعد من الحكومة الوزانية او غيرها من الحكومات .

فقد لفت الرئيس الاسعد الى مشروع المؤامرة ككل ، هذا المشروع الذي يؤدي الى التقسيم من خلال خلق فراغ لا يتوقف على استمرار هذه الحكومة ولن يتوقف عند نيلها الثقة .

ولكن الاوساط السياسية استغربت من رئيس مجلس النواب هذا الربط بين الازمة الحكومية القائمة والمؤامرة ككل ، وأعتبرت ان القصد من ذلك انهاء هذه الحلقة بتطيير الحكومة الوزانية ردا على المساومات التي رافقتها ، والتي وصلت في حدها الى ضرب نفوذه السياسي . او ان هناك امورا خطيرة جدا تتعلق بموضوع الحكومة وبالتطورات التي حصلت ، وهذا ما يجب كشفه للرأي العام .

واذا اخذت الازمة الحكومية مجردة من العوامل الاخرى ، ووضعت في اطار الازمات التي تمر بها الحكومات في مثل هذه الحال فأن المعارضة الاساسية يمكن تركيزها على الامور العادية المعتمدة وهي :

١ - قرب انتهاء السنة الخامسة من عهد الرئيس سركيس ، وهذا ما تعود عليه لبنان ، ان تقوم حملة معارضة قوية فتظهر نواة تكتلات جديدة ، ليكون لها دور في مجيء الرئيس الجديد ، خصوصا ان المجلس النيابي الحالي مطمئن البال بأنه هو الذي سيتولى عملية الانتخاب الرئاسية بنعمة التمديد .

٢ - يأس المقربين من العهد ، والذين كانوا ينتظرون اشراكهم بنعم الحكم من الحصول على هذه النعمة في حكومة اعتبرت انها اخر حكومة في هذا العهد ، وهذا ما جعل اشد الموالين ينتقلون مباشرة الى صفوف المعارضة وضد رئيس الجمهورية مباشرة ، والامثلة عنهم عديدة .

٣ - استغلال بعض القوى المستحدثة للوضع الاستثنائي الذي تعيشه البلاد لتؤكد وجودها السياسي بعد اثبات وجودها العسكري ، وهذا يعود باسبابه الى عدم اجراء انتخابات نيابية عامة ، لتؤكد من يمثل الشعب ومن لا يمثله .

٤ - قدرة المجلس النيابي المطمئن الى مصيره على الامساك باللعبة السياسية ما دامت الاجواء باقية على حالها ، وما دام الخلاف بين الفعاليات قائما لان وفاق الفعاليات ينهي دور المجلس النيابي عمليا .

ولكن القضية في جوهرها وابعادها ابعد بكثير من حكومة وزانية او غير وزانية ، فهناك عدة مشاكل اساسية مطروحة وتتطلب حلا ، والوصول الى الحل بات من الامور المستحيلة بدرجة ان اية حكومة ستأتي ان لم تكن حكومة فعاليات بالمعنى الصحيح تحقق الوفاق الوطني وتصل الى اتفاق الاطراف على حل المشاكل المطروحة وطنيا ، فسيكون مصيرها مصير الحكومة الحالية من الهجوم والاضعاف ، وربما اسقاطها نهائيا ، ولكن ليس للاسباب الرئيسية ، بل للاسباب التي جرى ذكرها .

ما هو ابعد من الحكومة امور كثيرة تتعلق بمستقبل لبنان ، وبالحلول الواجب اعتمادها لمواجهة ما تطرحه المؤامرة الكبرى من متغيرات جغرافية وسكنية على لبنان ، والتي يمكن ايجازها بما يلي :

١ - كيفية اعادة توحيد لبنان للحؤول دون تكريس الامر الواقع القائم على الارض ، وهو مجموعة دويلات تحكم نفسها بنفسها ، ولا ترتبط بالشرعية الا من ناحية الشكل لا اكثر .

٢ - كيفية معالجة الوفاق الوطني بين اللبنانيين الذي سيكون الاساس في بنيان لبنان المستقبل .

٣ - الصيغة التي ستعالج العلاقات اللبنانية ، الفلسطينية والتعايش بين القضيتين الى حين حل ازمة الشرق الاوسط .

٤ - الطريق الصحيح الواجب السير به من اجل التمكن من بناء جيش قوي وقادر على تحمل المسؤوليات في المستقبل ، وعلى تنفيذ كل ما سيتم الاتفاق عليه ، ويتمكن من الحلول محل القوات المستعارة سواء كانت عربية ام دولية ، خصوصا ان فشل تنفيذ الاتفاقات السابقة التي شهدها لبنان ، كان عدم وجود القوة القادرة على فرض التنفيذ .

٥ - السياسة الواجب اتباعها لانقاذ الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي ودخول لبنان في ازمة مماثلة لباقي الدول العربية .

ان القضية ليست قضية حكومة تنال الثقة او لا تنالها ، وان المعارضين لحكومة الوزان من منطلقات ضيقة ومن خلال سياسة تقليدية كان عليهم وفق ما تقوله بعض القيادات المسؤولة ان يجندوا القدرات التي ظهرت عندهم ، ليس من اجل اسقاط الحكومة بل من اجل اسقاط المؤامرة .

فوزي مبارك

كرامي في حوار مع "الانوار" : لاخيار امام الحكومة سوى الاستقالة

الحكم يخترع الاوهام ويعتمدها سياسة له

المؤتمر الوطني يبدأ "صغيرا".. ثم يصبح "كبيرا" وشاملا

كتب محرر « الانوار » السياسي :

قال الرئيس رشيد كرامي ان على الحكومة أن تستقيل ، أو تطلب تأجيل جلسة الثقة ، لانه لا يجوز أن تذهب الى مجلس النواب ناقصة العدد ، كما ليس من المناسب سقوطها أمام المجلس بحجة التمسك باللعبة البرلمانية .

وأضاف كرامي في حوار مع « الانوار » ان الحكم يعيش على أوهام يخترعها ثم يصدقها ويلهث وراءها ، ولذلك فانه يمني نفسه بحلول يروج لها .. وفجأة يتضح له ان الحلول بعيدة عنه ... كالراكض وراء السراب في الصحراء .

وأعلن كرامي تأييده لموقف الرئيس كامل الاسعد وقوله أن وجود هذه الحكومة أو عدم وجودها لا يوقف المؤامرة على لبنان ، ولا يحد من مواجهتها أو يترك فراغا .

وأردف كرامي يقول : أن الحكم يمارس سياسة فرق تسد ، وهي سياسة خطيرة النتائج ، يلجأ اليها الحكم لتقوية نفسه عن طريق بعثرة الصفوف ، مع أن هنالك شبه اجماع وطني على أن لا حل إلا من خلال الشرعية ، ولا أمل في أي انقاذ الا طريق الشرعية ، وبقوة الشرعية الواحدة .

سياسة الوهم

واستطرد الرئيس كرامي : ان محاولة ايهام الناس ان هناك عقدة شيعية ، وتصوير القضية بأنها ليست الا خلافا بين الرئيس الاسعد والمؤسسات التي أنشأها سماحة الامام السيد موسى الصدر ، هو في جملة الممارسات التي يعتمدها الحكم لتفرقة الصفوف .

ودعا كرامي الحكم الى التحرك ، الى بذل أي شيء قبل فوات الاوان ، وقال أن معظم زوار رئيس الجمهورية ينقلون عنه أنه بات يائسا من أي حل ، وانه يعيش واقعا أليما كمن تنغلق في وجهه كل الابواب .

وتساءل كرامي : ما هي الحكمة من التفاؤل الذي اصطنعه الحكم في معرض التعليق على البيان الذي تلاه المحامي نبيه بري في مؤتمره الصحافي ، فراحوا يبشرون بايجابيات في البيان ، وكأني بهم يتلهون بالقشور دون اللب ، ويلوهم دون الواقع ، وهذا هو جوهر السياسة التي يمارسها الحكم ، والتي نقول انها تنقلب عليه يوما بعد يوم .

الحكم ليس عاجزا

ورفض كرامي خلال حواره مع عواد والدته في مستشفى البربير ، كل قول يقول أن رئيس الجمهورية عاجز عن فعل أي شيء ، وقال : لقد قلت وما زلت أقول أن هذا الحكم توافرت له قوة لم تتوافر لسواه ، وانه ما زال قادرا على أن يكون قويا اذا ما حاول الامساك بزمام الامور ، والقيام بتحرك جدي .

عودة الى لجنة الحوار

وحث كرامي رئيس الجمهورية على خطوة تشبه لجنة الحوار الوطني وقال : لقد ألفنا لجنة الحوار في أحلك أيام الحرب وفي خضم الاحداث أيام كانت تتقاذف البلاد ، يومها كانت البلاد تحترق في جحيم من القتال الهائل ، ومع ذلك استطعنا أن نجمع الاضداد ، ونجعلهم يجلسون الى طاولة الحوار في القصر الجمهوري ، ويخوضوا حوارا بناء وجديا ، من أجل أن يضعوا حدا لما يجري ، ولرد النار التي كانت تسري في هشيم البلاد عن كل منطقة ، يومها وفي أكثر أيام المحنة غموضا ودقة اجتمع قادة البلاد ، اجتمع ممثلو الشعب ، ممثلو الذين كانوا أطرافا في القتال ، والذين يمثلون أيضا فرقاء لم ينجروا اليه ... فلماذا لا يجتمعون اليوم .

ان جمع قادة البلاد اليوم أسهل من الماضي ، لان الحقائق انكشفت للجميع ، وبات اللبنانيون كلهم قادة وأحزابا وأفرادا على بينة من أن مؤامرة كبرى تضربهم ، وتفرق صفوفهم ، عندما تألفت لجنة الحوار الوطني عام ١٩٧٦ ، كان الوضع غامضا على الجميع ، وخافيا بأسراره عليهم ، لكن اليوم أصبح كل شيء واضحا والجميع يتعطشون الى الحوار والسلام وعلى من في موقع قيادة البلاد ان يتحرك ، لجمع الشتات بعد طول فراق وتفرقة ، وتوفير فرصة الحوار والتفاهم فيما بينهم ، فلا احد قادر على تمثيل هذا الدور الا السلطة الشرعية ، وليس من المصلحة اللبنانية ان يكون الحوار الا من خلال السلطة الشرعية ، فليتحرك الحكم وليكف عن جموده .

المؤتمر الوطني

وعن طبيعة المؤتمر الوطني الذي دعا اليه ، وما اذا سيقتصر على القيادات الاسلامية ام سيشمل قيادات من مختلف المناطق والطوائف قال كرامي :

الحقيقة اذا استمر الحكم جامدا ، فلا بد من تحرك ، وهذا التحرك سيكون اولا على نطاق ضيق ، ثم يكبر ويتسع ليشمل عددا اكبر ، فكل شيء يبدأ صغيرا ثم يصبح كبيرا ، وكل ما نبتغيه هو مصلحة البلاد ، ونحن على قناعة ان التحرك الاسلم هو تحرك الشرعية وليس سواها مؤهلا لقيادة الحوار الشامل .

مزبودي : اتصالات المعارضين مستمرة لقيام حكومة قوية

قال النائب الدكتور زكي مزبودي ان حكومة الرئيس شفيق الوزان ضعيفة المقومات ولا تستطيع مواجهة العقد والعقبات التي تواجهها .

جاء ذلك في تصريح ادلى به الدكتور مزبودي استهله بقوله : يهمنا والحكومة راكبة رأسها في طريقها الى جلسة الثقة ان نسأل رئيس الحكومة عن معنوياته وما اذا كان فعلا غير خائف ولا وجل كما يبدو من تصريحاته المعلنة ، فهل فاته ان تركيبته الحكومية المختلة التوازن والضعيفة المقومات لاتقوى على مواجهة العقد الكأداء وان حاول تصغيرها افتراء وتجاهل الكثير منها عمدا ناسيا او متناسيا العقدة الارثوذكسية التي تشكل جبلا في طريقه والعقدة السنية التي تفاعلت جحيما في شارعه فضلا عن العقدة الشيعية والشيعية المقابلة وكلتاهما لا يحل بأي شكل من خلال الحكومة الحاضرة .

وقال : ولا بد وان الحكومة تعلم علم اليقين ان ايامها الاولى قد كشفتها فأفقدتها ثقة الشعب والنواب فشاح عنها من كان يأمل ببعضها خيرا واحجم من كان مترددا وزاد تشبثا من بدأ معارضا : فالثقة المطلوبة لا يجوز ان تأتي عن غير قناعة وجدانية ، وهذه القناعة غير موجودة حتما الا في مخيلة من يعول على حكومة ضعيفة يستغل ضعفها لتنفيذ مآربه .

وسئل النائب مزبودي : ما هو مدى التنسيق بينكم كنواب سنة وبين بقية المعارضة ؟ فقال : لا اذيع سرا اذا اكدت ان الاتصالات بين مختلف اجنحة المعارضة مستمرة ليل نهار دون انقطاع وانها جميعها تصب في مسار الوفاق الوطني وترتكز على مستلزمات الوحدة الوطنية التي تفرض وتفترض قيام حكومة قوية ومتوازنة تفسح في المجال لقيام الصرح اللبناني على ركائز قوية لا تترك سبيلا لان يدرك الوهن ايا منها .

وقال : وبديهي ان تنطلق المعارضة من قناعة شعبية عميقة الجذور بعد ان تأكد للشعب وجود النية المبيتة لتمييع المواقف السياسية نزولا عند رغبة اللاعبين الكبار في بقاء الوضع مجمدا الى ان تنضج الطبخات الدولية ، كل ذلك على حساب شعب تعيس استخدمت ارضه ساحة اختبار وفرضت عليه المآسي عنوة وتلاعب المقتدرون بعواطف بعض ابنائه من خلال الحساسيات والثغرات الموروثة .

سركيس والوزان عالجا الموقف في ضوء موقف الاسعد

عرض رئيس الجمهورية الاستاذ الياس سركيس التطورات السياسية قبل ظهر امس وأجرى تقويما للتحركات والمواقف تمهيدا لمتابعة معالجة الوضع اليوم مع بداية النشاط السياسي .

وعلى صعيده تابع رئيس الحكومة السيد شفيق الوزان الاتصالات الهادفة الى بلوغ حل للوضع مع الجهات المعنية ، وتلقى اتصالات من بعض الوزراء والشخصيات السياسية .

وجاءت هذه الاتصالات في ضوء الموقف السلبي الذي اعلنه الرئيس الاسعد من الحكومة .

الاسعد وشمعون يلتقيان قريبا في منزل صديق مشترك

اكدت مصادر مقربة من الرئيس كميل شمعون والرئيس الاسعد ان وجهات النظر المتقاربة جدا في هذه المرحلة بينهما قد تكون مناسبة لترميم العلاقات من جديد والانتقال الى مراحل سياسية مشتركة ، تتصل بمستقبل الحكم في البلاد ، وبالتالي يكون لهذا التقارب الاثر الكبير في مواجهة اي تخطيط سياسي ، يهدف الى تعطيل دور المجلس .

وقالت هذه المصادر ان مثل هذا التقارب له فوائد سياسية ، عديدة ان بقيت الحكومة او لم تبق .

وتتوقع المصادر المقربة ان تبدأ مرحلة تحديد اللقاء بين الرئيس كميل شمعون والرئيس الاسعد في منتصف الاسبوع المقبل في منزل صديق مشترك يسعى مع احد المقربين من الرئيس الاسعد الى تحديد موعد هذا اللقاء .

معوض يزور الاسعد

قام وزير التربية السيد رينيه معوض ظهر أمس بزيارة رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد ، وتباحث معه في الوضع الحكومي وجلسة الثقة . وسيستكمل الوزير معوض جولة من الاتصالات برئيس الحكومة وبعض النواب .

اللجنة المنبثقة عن التجمع الاسلامي والجبهة تجتمع غدا

تعقد اللجنة المنبثقة عن التجمع وجبهة المحافظة على الجنوب اجتماعا مشتركا عند الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر غد الثلاثاء في منزل الرئيس تقي الدين الصلح وبحضور الاعضاء : حسين الحسيني ، مالك سلام ، محمد صفي الدين ، أمين عام جبهة المحافظة على الجنوب ، والسيد محمد الجارودي .

ومن أهم المواضيع التي ستبحث الوضع في الجنوب اللبناني بعد الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة وقبل عملية التجديد لقوات الطوارئ الدولية كما صرح مصدر مقرب من جبهة المحافظة على الجنوب .

... على تصريح الاسعد

الجميل يكرر دعوته الى فك عقدة الوطن

قال الشيخ بيار الجميل امس تعليقا على الانشغال السياسي بالوضع الحكومي : ان هذه المناقشات الدائرة حول هذا الشأن تصنف في خانات التلهي عن الحالات المصيرية والاشاحة بالاهتمام عن الواقع المر الى التصورات السطحية ولا يطلب المريدون شرا بلبنان وبقضاياه اكثر من ذلك ، وانني ارد كل هذه المصاعب والمتاعب التي تفرق اللبنانيين على حق وسيادة وطنهم واجتماع سواهم على تمزيق الصفوف اللبنانية ، كأن لبنان هو خصم القضايا الاقليمية والدولية ، يكتب للغير انتصار كلما حل بلبنان تخريب ودمار .

واضاف : أما بشأن هذه الحكومة واية حكومة ذاهبة او آتية ، فان اللبنانيين يعرفون جميعا اي حكومة تصلح للمرحلة الدقيقة ، وكلنا نعرف العلاج الواقي والدواء الشافي ، انما التلاعب بمصير قضيتنا كلبنانيين يعرف تماما كيف يعيد الامور ويصرف الابصار والبصائر عن الخطر الداهم ليلقي به عبئا ثقيلا على ساحة لبنان .

وردا على سؤال يقول : ما تعليقك على تصريح الرئيس كامل الاسعد بأن المؤامرة الكبرى مستمرة لتنفيذ مخطط التقسيم في لبنان والمنطقة العربية كخطة لا تتوقف على استمرار هذه الحكومة ولا على نيلها الثقة ؟ أجاب رئيس الكتائب :

سبق لي ان شددت على أن المطلوب بالحاح هو الا يتلهى الوطن بشأن عقدة الحكومة ، بل أن تعمل الحكومة على فك عقدة الوطن ، وان المدخل الصحيح الى مكافحة التقسيم لبنان هو في الوفاق ومواجهة مخطط التهجير والتوطين ، وهو بالتالي سد منيع في طريق تسلكه الى المنطقة العربية كلها .

عويدات : القضم الاسرائيلي هو الاحتلال خطوة خطوة

قال النائب عبدو عويدات ان القضم الاسرائيلي لبعض مناطق الجنوب هو الاحتلال الخطوة خطوة الى ان تصل اسرائيل الى منتهاه المعروف منذ عام ١٩١٩ ، والمنتهى المعروف هو مياه الليطاني ، فمن جهة تحصل اسرائيل على بعض الفضاء الحيوي الذي تطمع فيه في جنوب لبنان ومن جهة اخرى تحصل على مواقع استراتيجية تحفظ بها امنها من الجهة الشمالية بالنسبة لاي جبهة شمالية يمكن ان تحدث في المستقبل ، وان احتلال الخطوة خطوة هذا يتمشى مع السياسة الكسنجرية المعروفة في سبيل الوصول الى السلام المرغوب .

التجديد للقوات الدولية

وعن التجديد لقوات الطوارئ الدولية قال عويدات : ان بقاء الطوارئ مستمر باعتبار ان مجلس الامن لم يقر اثبات وجود الامم المتحدة في جنوب لبنان الا لكون الوضع يهدد السلام العالمي الا انه لا ينتظر تغيير محسوس في فعالية هذه القوة لعدم وجود الجيش الرادع للامم المتحدة تستعمله في فرض السلام الا اذا قرر مجلس الامن تكليف دولة او دول معينة تتبرع بارسال قوات ضاربة لها الى المنطقة لفرض السلام وهذا امر مستبعد في الظروف الحاضرة .

اجتماعات لجنة الهدنة

وعن اجتماعات لجنة الهدنة اللبنانية - الاسرائيلية قال : ان اجتماعات لجنة الهدنة لا تكون ذات جدوى الا بعودة الدولة اللبنانية الى المنطقة بمؤسساتها المدنية والعسكرية وعندئذ تسقط حجج اسرائيل في احتلال الخطوة خطوة الذي تمارسه .

وقال : وان تطبيق قرارات مجلس الامن في هذا الموضوع هو وحده الكفيل بوضع حد للتوسع الاسرائيلي وان الممانعة من أية جهة أتت من تطبيق هذه القرارات تأتي مؤيدة لسياسة اسرائيل ومثابرتها على تحقيق مطامعها في الجنوب .

ارجاء ازاحة الستار عن نصب جنبلاط

المختارة - من مراسل الانوار : بسبب سوء الحالة الجوية تأجلت حفلة ازاحة الستار عن تمثال المرحوم كمال جنبلاط في بلدة خريبة الشوف والتي كانت مقررة في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر أمس الاحد ، وبقي السيد وليد جنبلاط طوال فترة قبل الظهر يستقبل الوفود الشعبية - شأنه كل أحد - وبعد الظهر قام بزيارات اجتماعية في منطقة الشوف .

وقد سجل السيد جنبلاط أمس حديثا الى الملف التلفزيوني الذي يتحدث فيه الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل عن كمال جنبلاط في ذكرى ميلاده .



■ عرفات ■ ■ أبو علي مصطفى ■ ■ حاوي ■ ■ الجمهور ويبدو عرفات وأبو ايادورعد وحاوي ■ (مراد عبدالرؤوف)

عرفات : نرفض المبادرات الاوروبية والحل الاردني
حاوي يدعو الى وحدة "امل" والحركة الوطنية في مشروع يضم فرنجيه وكرامي والحص

كتب أحمد عزالدين :

الاحتفال الذي اقامته الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين امس ، في قاعة جمال عبد الناصر في الجامعة العربية تحول الى تقويم دقيق للمواقف من قبل الحركة الوطنية والمقاومة الفلسطينية والى تحديد الخطوات المستقبلية للتحرك السياسي المقبل ، سواء للمقاومة او للحركة الوطنية في آن .

وفي حين شدد عرفات على رفض المبادرات الاوروبية وغير الاوروبية والخيار الاردني ومقترحات حزب العمل الاسرائيلي ، وكشف النقاب عن انه طالب بعقد قمة لدول الصمود قبل قمة عمان بيوم واحد ، واعرب عن امله في ان يحدد الرئيسان الاسد والقذافي مؤتمرا لهذه القمة ، اجرى السيد جورج حاوي الامين العام للحزب الشيوعي اللبناني مراجعة لمواقف الحركة الوطنية ، ودعا الى مشروع موحد للمواجهة يضم القوى التي هي خارج الحركة الوطنية ، وحث حركة امل على الانضمام الى هذا المشروع ، وكذلك التجمع الاسلامي والرؤساء فرنجيه وكرامي والحص .. والا كانت هذه القوى كلها « ضحية المشروع الكتائبي اذا انتصر » ...

وقد حضر المؤتمر اضافة الى عرفات وحاوي (ابو اياد) والسيد انعام رعد رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي .

افتتح المهرجان عضو اللجنة المركزية للجبهة الشعبية عبد رجا صرحان (ابو نزار) بالوقوف دقيقة صمت حدادا ، ثم تحدث عن صمود الشعب الفلسطيني ونضاله داخل فلسطين وخارجها ، واشاد بتلاحم الشعبين اللبناني والفلسطيني :

وشجب قمة عمان وأكد ان جبهة الصمود افشلت كل المخططات الامبريالية .

كلمة حاوي

والقى كلمة الحركة الوطنية اللبنانية الامين العام للحزب الشيوعي اللبناني السيد جورج حاوي فحيا فيها « نضال الجبهة الشعبية في لبنان وفي الارض المحتلة، وحيا نضال جورج حبش الذي حالت الظروف دون مشاركته في الاحتفال : وتمنى له عودة سليمة وقريبة » .

وقال ان الوعود التي يقطعها « الكاوبوي » ريغان لن تجد طريقها الى التحقيق لانها السياسة التي حاول كارتر تطبيقها ففشل وحصد الهزائم من كل التيارات الخمس ، وعندما يتحدث عن الحل الشامل في الشرق الاوسط فهو يعني ان تشمل كامب دايفيد كل العرب وبجعل الاردن يمثل الفلسطينيين لضرب القضية واثارة الصراعات الجانبية .

وانتقد حاوي قمة عمان ، وقال انه كشف في شكله وتحقيقه وعقده وسط معارضة سوريا والمقاومة وغياب لبنان : اصرارا على الغاء المقررات السابقة التي اطلقت منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا للشعب الفلسطيني ، كما ان هدف اميركا جعل الاردن ممثلا للفلسطينيين .

وشجب التآمر الرجعي ضد سوريا وليبيا واليمن الديمقراطية ودعا الى زوال الصراعات الجانبية التي تصرف الامة العربية عن مواجهة الامبريالية والصهيونية ، ودعا لتوقف الحرب العراقية - الايرانية ولتوجيه كل البنادق نحو العدو الاسرائيلي .

وندد حاوي بما اسماه « بالمشروع الانعزالي الذي يعمل حزب الكتائب لتنفيذه والهيمنة على البلاد بما فيها السلطة الشرعية » وقال :

نحن مدعوون لوقف كل الصراعات الجانبية ولاخفات كل الاصوات ما عدا الاصوات الوطنية التي تدعو لمجابهة المشروع الانعزالي .. وقد ضيعنا الكثير من الفرص وارتكبنا الاخطاء الكثيرة ، ونحن نرحب بكل نقد من أي مواطن حريص على وحدة وعروبة لبنان واذ نعترف بوجود اخطاء فلا بد أن نؤكد ، جملة من الحقائق لو لم تكن لكان خطأنا اكبر .

الحقيقة الاولى ان الحركة الوطنية استمرت رغم الضغوط والظروف الصعبة التي واجهتها من الداخل ومن الخارج، وظلت متمسكة بتحالفها مع المقاومة الفلسطينية .

الحقيقة الثانية ان الحركة الوطنية ، وان قصرت في التصدي للعدوان الاسرائيلي كما ، فانها لم تقصر نوعا ، وهي متواجدة في ارنون وفي النبطية وفي صور وكل مناطق الجنوب ، تقاتل من اجل تحرير الشريط المحتل من قبل اسرائيل وعملائها وعلى رأسهم سعد حداد .

الحقيقة الثالثة لا بد من تسجيل ان النضال اللبناني بالتلاحم مع الفلسطيني حال دون نشر المشروع الانعزالي المموه في الظاهر بالسيطرة على لبنان ، والتصدي الدائم لمحاولة زرع الجيش الفئوي في بيروت والجنوب الذي لم يكن معدا لمواجهة اسرائيل ، بل يشكل كاسحة الغام للسيطرة على مناطقنا .

الحقيقة الرابعة كون الحركة الوطنية حيال الجميع تصر على كشف الخطر الذي تتعرض له الساحة وهو المشروع الانعزالي ، وتصر على كشف الخطر حتى في اللحظات التي صور فيها النضال بانه شيء غريب ، واصبح الوطنيون يتقاتلون وكأن شيئا ما حصل بقدرة قادر .

ودعا حاوي لاستقطاب القوى التي تعمل من اجل مشروع موحد للمواجهة ، والتي هي خارج الحركة الوطنية ، كما دعا حركة « امل » للانضمام الى هذا المشروع لمواجهة مشروع لا يفرق بين شخص شيوعي او منتسب لحركة « امل » كما تفعل اسرائيل .

كما توجه حاوي الى التجمع الاسلامي وقوى الشمال فرنجيه وكرامي والحص من اجل موقف واحد موحد لانها ايضا ستكون ضحية المشروع الانعزالي اذا انتصر .

كلمة عرفات

والقى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات كلمة المقاومة الفلسطينية فاشاد بالتلاحم اللبناني - الفلسطيني وبمرابطة القوى اللبنانية في الجنوب التي تقاتل عن الامة العربية ، لا من اجل وزارة او مقعد برلماني وقال: يكفي لبنان انه قدم كمال جنبلاط ليس شهيد لبنان بل شهيد الامة العربية ، وقدم معروف سعد واحمد المير وقافلة الشهداء .

واكد ابو عمار ان اميركا والسادات وكلب الحراسة بيغن لن يستطيعوا اضعاف ارادة القتال في الامة العربية وما يجري في الجنوب ليس دفاعا عن الحركة الوطنية والمقاومة فحسب بل هو دفاع عن الامة العربية ، ولن يستطيعوا ان يمروا في ارنون او صور او الدامور لاننا اكثر منهم ارادة ، هو قرارنا ان نقاتل دفاعا عن الامة العربية ، لا لاننا اكثر منه سلاحا .

وقال لن يستطيع الاسطول السادس والخامس وقوات التدخل السريع اركاع هذه الامة .

واعلن ان اسحاق نافون الغى زيارته الى معامل حلوان بعد ان تلقى تهديدات بقتله والسادات اذا ما زارا هذه المعامل .

وهاجم عرفات التطبيع بين مصر واسرائيل وقال ان التطبيع المطلوب هو الوقوف في الخندق الواحد مع الاخرين .

وأعلن عرفات انه طالب بعقد قمة للصمود قبل قمة عمان بيوم واحد ، وأعرب عن أمله بأن يحدد الرئيسان الاسد والقذافي موعدا لهذه القمة .

واعلن عرفات ان المنظمة ترفض المبادرات التي قدمت حتى الان من أجل البحث عن حل في الشرق الاوسط سواء كانت مبادرة أوروبية أو الاختيار الاردني أو اقتراح حزب العمل الاسرائيلي .

وأكد ان اسرائيل تعد لعملية عسكرية واسعة النطاق ضد جنوب لبنان وقال انهم بدأوا ابان حشد القوات السورية والاردنية على الحدود بين البلدين بدعم وجودهم وذلك بارسال ثلاثة ألوية الى مرجعيون والخيام والمطلة .

كلمة الجبهة الشعبية

والقى السيد أبو علي مصطفى نائب الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين كلمة مطولة عرض في مستهلها النضالات التي قامت بها الجبهة الشعبية على مختلف الاصعدة: ونوه بأهمية تصاعد النضال الجماهيري والقومي ضد كامب دايفيد ومشروع الحكم الذاتي وضد المشروع الكتائبي .

وانتقد مؤتمر قمة عمان ودعا الى مواصلة المعركة حتى التحرير الكامل والى مقاطعة أميركا اقتصاديا وسياسيا .

وأكد ان الجبهة الشعبية مع شعب لبنان ، مع ٩٦ بالمئة المضطهدين : سواء كانوا مسيحيين أم مسلمين وضد الـ ٤ بالمئة سواء كانوا في الشرق أم في الغرب .

وأعلن ان عام ١٩٨٠ حفل بالصعوبات وشهد صمودا في الجنوب اللبناني وقيام الجبهة الوطنية في مصر ، والجبهة الوطنية في العراق والمعاهدة السورية - السوفياتية ، والوحدة الاندماجية بين سوريا وليبيا .

وطرح نائب الامين العام للجبهة الشعبية برنامجا طالب فيه بتصعيد النضال لاسقاط كامب دايفيد ومؤامرة الحكم الذاتي وتدعيم النضال السياسي للجماهير الفلسطينية داخل الارض المحتلة وخارجها وتنفيذ البرنامج السياسي والتنظيمي الذي أقره المجلس الوطني الفلسطيني في دورته في دمشق .

الوفد الياباني زار الجنوب والتقى عرفات ليلاً

التقى السيد ياسر عرفات الليلة الماضية الوفد الياباني الذي يزور لبنان برئاسة تدشيو كوبدا .

وكان الوفد قد زار الجنوب واطلع على الاوضاع السائدة فيه ، كما التقى ابو علاء المدير العام لمؤسسة « صامد » .

وتم خلال اللقاء عرض اهم التطورات بشأن القضية الفلسطينية ولنضال الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها .

وقد شرح ابو علاء دور المؤسسة في اقامة علاقات تعاون اقتصادي مع الدول الشقيقة والصديقة، وقال ان علاقاتنا الواسعة، جاءت كنتيجة لاتساع الاعتراف الدولي بمنظمة التحرير الفلسطينية مما وسع مجالات التعاون هذه ، كمنطلق مؤيد لحق الشعب الفلسطيني في العودة الى وطنه وبناء دولته المستقلة .

واعرب ابو علاء عن آمله في ان تحذو اليابان حذو الدول الاخرى وتعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني .

وأضاف : اننا واثقون انكم كاصدقاء مؤيدين لثورتنا وقضيتنا ستدعمون هذا الاتجاه .

وألقى رئيس الوفد الياباني كلمة أكد فيها : باسم كافة الاحزاب التي يمثلها الوفد انه سيبذل قصارى الجهد لتوضيح عدالة القضية الفلسطينية على كافة المستويات في اليابان وحقه في العودة الى وطنه واقامة دولته الوطنية المستقلة .

وفي ختام اللقاء قام الوفد يرافقه أبو علاء وعدد اخر من العاملين في المؤسسة بزيارة الاقسام المختلفة للمؤسسة .

درنيقة أجرى اتصالات ايجابية في دمشق ويعود اليوم

قالت مصادر سياسية ان وزير الزراعة المهندس مصطفى درنيقة الموجود في دمشق لحضور مؤتمر وزراء الزراعة العرب ، اجرى محادثات حول الوضع في لبنان مع بعض المسؤولين السوريين .

وقالت هذه المصادر ان الوزير درنيقة حث على تعاون لبناني - سوري لمواجهة القضايا المشتركة ، واكد على ان لسوريا دورا تمثله على الساحة اللبنانية ، ويجب ان يقترن بنتائج بارزة ، خصوصا على صعيد تسهيل وصول الحكومة الى المجلس النيابي لتتمكن من الاضطلاع بالمسؤوليات المنتظرة منها وتردد ان الوزير درنيقة لاقى تجاوبا من المسؤولين السوريين ، ويتوقع ان يعود درنيقة من دمشق اليوم ، لاطلاع رئيس الحكومة على نتائج اتصالاته .

عبدالكريم يدعو النواب للعودة الى ضمائرهم

وجه النائب السابق السيد علي عبد الكريم النداء التالي الى النواب المطالبين بحجب الثقة عن الحكومة :

هل نسيتم أيام كنتم محاصرين في بيوتكم لا تستطيعون الخروج منها لشراء حاجة أو خوفا من أن يطلب منكم أحد حراس الحواجز تذكرة هويتكم ، أو الاعتداء عليكم بما يليق ولا يليق .

هل نسيتم أم تناسيتم أم ماذا ؟ . ألا تشكرون على أنكم بقيتم على قيد الحياة ، لتعودوا الى سيرتكم الاولى ، ولا تعتبروا من كل ما حل في هذا البلد من خراب ودمار ؟ ولا تتذكرون الابرياء الذين سقطوا ضحية السياسة التي اتبعتموها وفرطتم بحقوق المواطنين جميعا لتزمجروا الان وتهددوا بخراب البصرة اذا لم ينل كل منكم المنصب الوزاري الذي هو في الحقيقة ليس من حقكم ، ولا من حق كل من تقاعس عن قول الحق طوال السنين التي مرت على هذا البلد .







■ الرئيس الفرنسي ■

هكذا من الأصل

مترئسا قداسا احتفاليا في مار متر البطريرك هزيم: المسيحي ليس كلمة على هوية بل ممارسة ايمانية

رئس البطريرك اغناطيوس الرابع هزيم بطريرك الطائفة الارثوذكسية في التاسعة من صباح امس قداسا احتفاليا في كنيسة مار ديمتريوس في الاشرفية لمناسبة وجوده في لبنان، يعاونه المتروبوليت الياس عودة مطران بيروت للروم الارثوذكس، والارشمندريت الكسي مفرج، والارشمندريت مخايل حداد، وتولت خدمة القداس الالهي جوقة القديس ديمتريوس.

وحضر القداس عدد من الشخصيات السياسية والاجتماعية، يتقدمهم نائب رئيس مجلس النواب السيد منير ابو فاضل وحشد كبير من المواطنين.

عظة هزيم

وبعد انتهاء القداس القى البطريرك هزيم عظة قال فيها: سمعنا اليوم في المقطع الانجيلي تشبيها لملكوت السماوات: يتحدث الناس كثيرا عن ملكوت السماوات ويتصورونه تصورات متعددة ومختلفة: لا بل صرنا نسمع منذ عدد من السنين ان البعض يريدون ملكوت السماوات ليس في السماء بل على الارض.

وتساءل هزيم: كم وقع الكثيرون في الضلال عندما يسمعون هذا الكلام. ما هي الصورة التي اعطيت لنا عن ذلك، هذه الصورة هي كما ان الكثيرين وجهت الدعوة اليهم لتناول العشاء، ولكن كلهم كانت لهم أعذار، فلم يأت الى العرس احد، الا أن رب البيت لم يبطل العرس، وبقيت الوليمة، لكن المدعوين تبدلوا وهنا حصل الانقلاب، اتى الى الوليمة من لم يكن مدعوا، بل من لم يكن احد يتوقع حضوره، فبقي اولئك الناس الذين لم يدعهم احد ولم يفكر بهم احد.

وقال: غير صحيح ان ملكوت السماوات هو الصورة عن الانسان الذي لا ينقصه شيء. ان ملكوت السماوات هو انقلاب في المقاييس، هو وضع مختلف ومناقض لما يظنه الناس، وهذا كلام ربنا.

واضاف: انتم تأتون الى الكنيسة لتصلوا لراحة انفس امواتكم، فماذا حصل؟ دعي الكثيرون ولكن القلة اتت. اليوم نتعلم انه في ملكوت السماوات لن يكون الامر هكذا، اذ ليس هناك اي مجد من امجاد هذا العالم.

وقال: نحن في مار متر، كم من الناس يحيط بنا، وقد اصبحوا مساوين للتراب. الا نتعلم اذا كان الانسان لا يعلمه الواقع، لا يعلمه عقله؟

واضاف: ان مجد العالم ليس مجدا، والرفاهية في العالم ليست السعادة، فنحن في القرن العشرين والتم اخبر الناس، فالانسان يعمل ويتعب من اجل الكماليات، دون ان يدركوا نتيجة ذلك.

وتابع: اسمع بان الكثيرين يصابون بمرض القلب، بالامس كنت اتحدث الى احد الاطباء فقال: ان مرض القلب هو مرض عائد لفئة من الناس يعتقدون انهم عاشوا رفاهية كاملة، فدفعوا ثمن هذه الرفاهية، ونحن بسبب فقرنا وضعفنا وسطحيتنا وتفاهة عقولنا نكتفي بتلك الرفاهية دون ان نعرف ثمن ذلك، فلماذا نكتفي بالظواهر، الغنى الظاهر ليس غنى، اذ ان الغنى الحقيقي هو في الداخل، والمسيحي ليس الانسان الذي تغشه الظواهر، بل الانسان الذي ينفذ الى القلب والى الداخل حيث الاشياء الجوهرية، والمسيحي ليس كلمة على هوية تقول اننا مسيحيون او اننا روم ارثوذكس، وللاسف لم يبق عند عدد كبير من الناس من معنى الايمان سوى الحرف.

وتساءل البطريرك هزيم: اهكذا نحن الذين قد ينقصنا العدد والقوة والشهرة والقدرة في امكنة عديدة، اهكذا ننقل كلمة الله، فلا ينقل كلمة الله من لا يفقهها.

وقال: اننا امام امتحان، وهذا الامتحان عسير جدا، انتم تعمدتم بالمسيح لا لتصبحوا عاديين بل ان تكونوا على قدر هذه المعمودية.

وختم: اسأل الله ان يصلح لنا بالفعل، كما نحن لدعوة ابانا الذي في السماوات، وان يغدق عليكم البركات. امين.



■ معش الكفيد محمولا على اكف فرقة الشرف لكشافة المقاصد ■

■ الرئيس الوزان يعزي الرئيس سلام وأفراد أسرة الفقيد ■

شيع أمس في مأتم مهيب المرحوم محمد عمر الداعوق عضو مجلس امناء جمعية المقاصد الاسلامية، ورئيس لجنة تعليم ابناء المسلمين في القرى، وعضو لجنة الصليب الاحمر اللبناني، وذلك بحضور شخصيات عديدة وهيئات دينية واجتماعية، في طليعتهم رؤساء الوزراء السابقون السادة صائب سلام، سليم الحص، تقي الدين الصلح، رشيد الصلح، وعدد من الوزراء والنواب واعضاء مجلس الامناء في جمعية المقاصد.

مثل رئيس الجمهورية في المأتم رئيس الحكومة المحامي شفيق الوزان، الذي قدم التعازي الى ذوي الفقيد، كما علق على نعش الفقيد وسام الارز الوطني الذي منحه اياه رئيس الجمهورية بعد وفاته تقديرا لخدماته في الحقلين الوطني والاجتماعي.

مهجرو الدامور يطالبون الوزان بمجالس تساعد جميع المهجرين

وجه الزميل انطوان شويري الى رئيس الحكومة المحامي شفيق الوزان كتابا مفتوحا حول مهجري الدامور طالبه فيه بالغاء مجلس الجنوب وانشاء مجالس في جميع المحافظات لمساعدة المهجرين والمنكوبين من جراء الاحداث، وقال في كتابه:

«يتضح من ذلك ان مقاييس الحرمان في هذا البلد قد تبدلت، فابناء الجنوب الذين يرفعون شعار الحرمان نرى ان وراءهم قوى تسعى لتحقيق المكاسب لهم، اما ابناء الدامور وغيرهم من مهجري الجبل والشمال فقد اصبحوا محرومين ومنسيين، لا يبحث بمصيرهم اي مسؤول الا في المناسبات. وهنا لا بد لنا من توجيه كلمة شكر وتقدير للسيد وليد جنبلاط الذي طالب ولو متأخرا باعادة ابناء الدامور الى مدينتهم ...»

[illegible]



■ الثلج يغطي صوفر ■



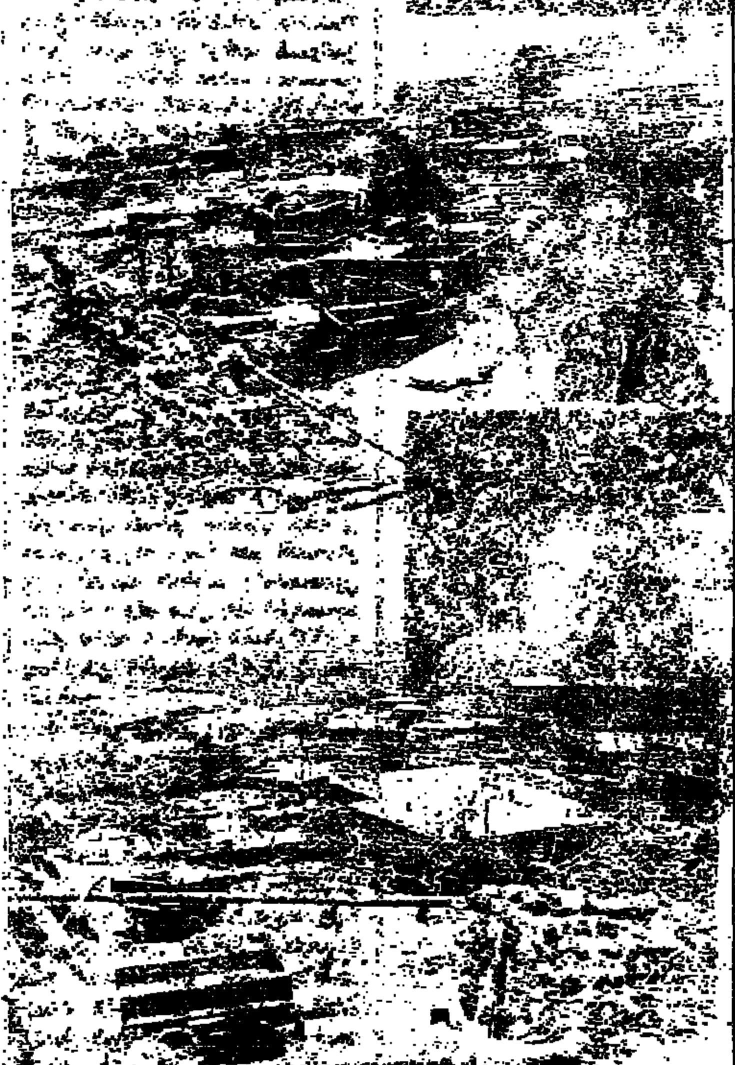


■ أطفال يلهون بالثلج ■

برغم رداءة الطقس توجه امس البيروتيون الى الجبال للتمتع بالثلج وكانت صوفر اول منطقة لا تزال تحظى بسماكة لا بأس بها من الثلوج، حيث انتشرت افراد العائلات بكبارها وصغارها واطفالها يلهون كلهم باللعب على الثلج.

● في ضاحية [illegible] ظهر امس في القطاع الشرقي بعد ان كان في الصباح [illegible] كما فتحت طريق كنيفه بعد ان اغلقتها كثافة الثلوج.

[illegible] علو ٩٥٠م وصلت سماكة الثلوج الى [illegible] اشجار الزيتون من جراء تراكم الثلوج [illegible] باقي المناطق. وعمدت القوات الدولية الى استعمال [illegible] العسكرية عند بدء تساقط الثلوج ولكنها بعد ذلك استعملت [illegible] لفتح الطريق.



■ ... وأيضا في ضاحية الثلوج تغطيها ■

بعد مقتل ٣ في الشريط الحدودي قصف مفاجئ لصور وظهور زوارق اسرائيلية في المياه اللبنانية

صيدا — من نزيه نقوزي:

تعرضت صور والمنطقة المجاورة لها لقصف مدفعي مفاجئ بعد ظهر امس الحق اضرارا مادية. فقد توزعت ثماني قذائف بين منطقة الميناء والرمل والشواكير، فأثارت موجة من الذعر لدى السكان الذين كانوا يمضون عطلة نهاية الاسبوع.

وقالت مصادر امنية ان زوارق حربية قد شوهدت قبل القصف بساعة تجوب عرض البحر تجاه رأس العين — الرشيدية.

من ناحية ثانية لا تزال القيادة الدولية وضباط الارتباط اللبنانيون والفلسطينيون يعملون على ازالة التوتر الحاصل في محور وادي جيلو — عيتيت في القطاع الغربي، فعقدت سلسلة اجتماعات صباح امس لسحب العناصر المسلحة من تلك المنطقة واعادة الهدوء اليها.

مقتل ٣ جنوبيين بلغم

● في المطلة صرح متحدث باسم الرائد سعد حداد ان ثلاثة من سكان الجنوب قتلوا امس واصيب آخر بجراح بالغة عندما انفجر لغم في السيارة التي تقلهم.

واضاف — ان الحادث وقع [illegible] في القطاع الغربي لقطاع الحدود الخاضع لقوات الامر الواقع، وقال ان [illegible] هذا اللغم [illegible] من المناطق الخاضعة لاشراف وحدات هولندية وفيدجية تابعة للقوات الطوارئ الدولية.

وأضاف المتحدث: ان مدفعية الرائد حداد قصفت فيما بعد مواقع الفدائيين في هذا القطاع.

عمليات تبديل للقوات الاسرائيلية على الحدود

المرقوب — من نزيه كبوره:

اطلقت دورية نروجية النار خطأ على دورية اخرى في كفرحمام اثناء قيامها بحراسة مشددة ليلا لمنع التسلل الاسرائيلي الى البلدة على غرار ما حصل الاسبوع الماضي، وقد نجا عناصر الدورية من الموت.

وروى مدنيون في كفرحمام أمس انه في تمام الساعة التاسعة والنصف ليلا وبينما كانت دورية نروجية تقوم بأعمال الحراسة في الطرف الغربي للبلدة انذرها حارس احد المواقع النروجية المتقدمة هناك ولم ينتبه عناصر الدورية بسبب الضباب والامطار والرعود فأطلق النار عليها وكان الرد على النار ودام الاشتباك لدقائق معدودة عندما تنبه المركز النروجي هناك الى أن الدورية من رفاقهم، وقد استدعي البوليس العسكري النروجي من ابل السقي للتحقيق في الحادث.

وذكرت المصادر المحلية ان طائرات هليكوبتر اسرائيلية [illegible] طوال الليل في جبل الروس [illegible] والمؤن الى المواقع الاسرائيلية هناك، وان اصوات المجنزرات [illegible] ليلا بوضوح على المرقوب من اجتياز عمليات التبديل التي تقوم بها القوات الاسرائيلية.

وعلم أن احتياطات جديدة تتخذها اسرائيل على الحدود الشمالية، وانها تقوم بعمليات تبديل شاملة لقواتها على الحدود اللبنانية، وان لواء «غولاني» الذي تعتمد عليه اسرائيل في ضرباتها السريعة قد حشد قسم منه على الحدود مع لبنان.

غارات وهمية

واليوم الثالث على التوالي يقوم الطيران الاسرائيلي بغارات وهمية فوق المواقع في القطاع الشرقي وعلى علو منخفض، ورغم الضباب الكثيف والامطار فقد عاود الكرة عدة مرات قبل ظهر امس.

وصرح الميجر «اونة» رئيس العمليات النروجية بان الوضع هادئ في المنطقة الدولية، وانه لا يستطيع الكلام عما يجري خارج منطقة عملياتهم.

وكان الميجر «اونة» يقوم بجولة على المواقع الفنية الموضوعة تحت تصرف الكتيبة النروجية، كما قام بوداع ضباط الكتيبة الفنية الثلاثة الذين غادروا أمس [illegible] عن طريق بيروت [illegible]

وغادرت أمس [illegible] تنقل جنودا [illegible] الى بيروت عن طريق البقاع [illegible] عمليات تبديل الكتيبة [illegible] اليوم [illegible]

من جهة أخرى عقد في [illegible] العمليات [illegible] قبل ظهر أمس [illegible] وضباط المعسكرات [illegible] الشؤون الامنية والخطط [illegible] المحافظة على الامن في المنطقة الدولية ومراقبة الوضع [illegible] وتنفيذ تعليماتهم [illegible] الاجتماع [illegible] الظهر.



■ جنود غانيون يودعون رفاقهم لدى مغادرتهم ■

اعتقال قاتل عليا وغنية دندش في الهرمل



■ القاتل أكرم مرتضى مكبلا ■

بعلبك — «الانوار»:

القت امس عناصر قوى الامن الداخلي في وادي بنيت في الهرمل القبض على المدعو اكرم محمود مرتضى من مواليد ١٩٥٥ وقد اعترف بإقدامه على قتل كل من عليا قاسم دندش ٦٥ سنة، وابنتها غنية موسى دندش ٣٩ سنة ليل ١٠ — ١١ كانون الاول الجاري، كما اقدم على حرق الجثتين.

وبتوجيه من قائد سرية درك بعلبك المقدم محمود فواز قام آمر فصيلة الهرمل الملازم اول عبد الرحمن جمال على رأس مجموعة من عناصر قوى الامن الداخلي بمداهمة وادي بنيت، وتم القاء القبض على المدعو اكرم محمود مرتضى، فاعترف بما نسب اليه وقال: لقد ارتكبت الجريمة حين حاولت استرداد مبلغ ٣٣٠٠ ليرة من الام والبنت، وكنت قد دفعت المال من اجل المهر وتراجعت عن قراري بعد فترة، فرفضت علياء وابنتها طلبي، فاشتبكت معهما، فاستليت مسدسا حربيا كان معي وقتلت الام والبنت، ووضعت فوقهما الكتان واضرمت بجثتيهما النار لاخفاء الجريمة.

وقد اقتيد المجرم مرتضى مخفورا الى سرية درك بعلبك ومنها الى قصر العدل في زحلة حيث اودع السجن تمهيدا لمحاكمته.

ويجدر بالذكر ان المجرم مرتضى متزوج وله ثلاثة اولاد، ويعمل راعيا للماعز في وادي [illegible]

طلب التوسع بالتحقيق في مقتل جمانة أسود

طلبت النيابة العامة في بيروت في مطالعتها بجريمة قتل جمانة أسود في شارع فردان، انزال عقوبة الاعدام بالمعتقل علي احمد حيدر المتهم بارتكاب الجريمة.

وقد رفع المحامي نعمة جمعة، وكيل الدفاع عن المتهم مذكرة الى قاضي التحقيق الاستاذ [illegible] عسيران، يطلب فيها التوسع بالتحقيق في هذه القضية والاستماع الى عدد من الشهود من جيران الضحية وأقاربها واصدقائها.

اخبار الناس

اكليل نصر — كرم

احتفل امس باكليل السيد اميل يوسف نصر على الانسة ماري [illegible] كرم في كنيسة مار جرجس — الدكوانة، كان الاشبين شقيق العريس [illegible] والاشبينة شقيقة العروس [illegible] مبروك.

لجنة ادارية جديدة لجامعة آل زغيب

اجتمعت الجمعية العمومية لجامعة آل زغيب قبل ظهر امس في مركزها الرئيسي في شارع [illegible]، وانتخبت لجنة ادارية جديدة على الشكل التالي: شربل زغيب امينا عاما، علي زغيب نائبا للامين العام، منصور زغيب امينا للسر، لطيف زغيب امينا للصندوق، الدكتورة احكام زغيب امينة للشؤون الاجتماعية، والسادة رياض زغيب، [illegible] زغيب، [illegible] زغيب ورامز زغيب مستشارين.

[illegible] تحتفل بمرور سنة على تأسيس نادي «اللوتس»

[illegible] بمناسبة مرور سنة واحدة على تأسيسه أقام نادي «اللوتس» [illegible]






■ دينا طنوس ■ دورين ختشادوريان ■ ميراي بطيخة ■ سيتا ملكونيان ■

اربع مهندسات في الكهرباء والعمارة لـ «الانوار»: المجتمع اللبناني يفضل المهندس على المهندسة والمهنة خشنة في الظاهر لا في الجوهر

كتبت نهى رزوق :

تتابع « الانوار » نشر سلسلتها المتعلقة بميادين العمل التي دخلتها المرأة اللبنانية ، ونخص بهذه الميادين الاعمال والاختصاصات الخشنة التي تتنافى بظاهرها مع انوثة المرأة .

وبعد لقاء مهندسات الزراعة وخريجات الجامعة الاميركية ، نلتقي اليوم مهندسات الكهرباء والبناء والهندسة الحديثة .

والملفت للنظر ان المهندسات رفضن الاعتبار السائد بان المهن الخشنة تقضي او تضعف انوثة المرأة .

وفيما يلي اراء اربع مهندسات في الحقول المذكورة .

دينا طنوس

● دينا طنوس ، سنة خامسة هندسة معمارية ، قالت : اخترت الفرع لان مجاله واسع وغير محدود ، بالنسبة للفن ، والعمران والاقتصاد والتطوير المستقبلي الذي يتماشى والبيئة . ومجاله يتعلق بالانسان والتطوير العمراني الذي يساعد الفرد في بناء حياة افضل .

وعن عدد الفتيات المهندسات في السنة الخامسة اجابت : عددنا متساو مع طلاب صفنا .

وعن نظرتها المرأة المهندسة ، قالت : انها تجمع الاحساس والمنطق والعمل في آن واحد .

واضافت : ان عملنا مقتصر على المشاركة مع فريق في جميع اختصاصات الهندسة من مدنية وميكانيكية وكهربائية والمشاركة هي جماعية وليست فردية .

وتابعت قائلة : التطلب كمهندسات في العمارة مبني على دراسة مفصلة كاملة لاي مشروع من جميع نواحيه واعطاء الحل الافضل الذي يتطابق مع جميع الشروط الاجتماعية ، الانسانية والعمرانية .

وعن الفارق بينها وبين زميلها الشاب ، قالت : لا فرق . فالفروقات مقتصرة على نظرة الفتاة للنواحي الجمالية التي تعتبر مهمة بالنسبة للرجل بسبب المسؤولية التي ستقع على عاتقه . فمن هذه الناحية الفتاة تعنى بالناحية الجمالية الفائقة اكثر من الناحية التجارية .

وكزوجة في المستقبل ، قالت : استطيع ان اوفق بين العمل والمسؤولية العائلية ، فهنا يدخل عامل التفهم من قبل العائلة والتعاون والتشجيع .

وبالنسبة لنظرة المجتمع اليها كمهندسة ، قالت : ينظرون الي باحترام كوني فتاة حققت طموحها وامالها في آن واحد .

واضافت : اشعر بالاكتفاء الذاتي والثقة بالنفس التي هي اساس التوازن المعنوي بالنسبة لاي شخص وخاصة الفتاة .

وبالنسبة لخشونة المهنة وتنافيها مع الانوثة ، قالت طنوس: مهنتنا هي المهنة الوحيدة الحساسة الرقيقة ، والخلاقة . واضافت بارزة نظرتها للمستقبل : تفاؤل واجهد الصعوبات التي تعترض اي فتاة .

ميراي بطيخة

● ميراي بطيخة، سنة ثالثة هندسة معمارية ، قالت : اخترت الهندسة لانها المجال الوحيد الذي انبغ فيه ، وانا لم اكن موهوبة بفن الرسم الفنان ، لكني احسست انني استطيع خلق اشياء جديدة .

واضافت بطيخة قائلة : لقد قالوا عن الاختصاص انه صعب ، وانا بطبيعتي اختار الصعب ولا اريد الدخول الى فرع سهل . واحسست ان التجربة جديدة في حياتي ، فالاشياء التي نتعلمها هي عملية تطبيقية اكثر ما هي نظرية ، ولانها واسعة وتشمل كل شيء من الناحية الاجتماعية والثقافية ، وكيفية التعاون مع الانسان لاعرف ماذا يريد .

وعن نظرتها للفتاة المهندسة ، قالت : كأي فتاة اخرى ، وكأي انسان اخر لديه القدرة على الابداع ومبتكرة في مهنتها بالاضافة الى الخبرة الناتجة عن حياتنا اليومية التطبيقية .

وبالنسبة لخشونة المهنة كونها تتنافى والانوثة ، قالت بطيخة : بالعكس ، فمهنتنا بحاجة الى ذوق ورقة وجمال ، وهذا ما يزيد الانوثة رقة وتأثيرا . ويبقى المهم العقل الانساني وليس الكيان الجنسي .

واضافت : لا اعتقد انني سأخسر اي شيء من انوثتي وعملي يزيدني ثقة في الادراك والانتباه والمذاكرة وكل شيء معقول .

وعن نظرة المجتمع اليها ، قالت: المجتمع لا ينظر الي كما انظر لنفسي والسبب هو ان المجتمع يحاربني ويعارضني بالنسبة لشهاداتي الجامعية من غير معرفة وفهم اختصاصي بحد ذاته فتريني اسمع عبارة : « غدا ستتزوج وتترك مهنتها » ، لكنني لا اعير اي اهتمام لهذه العبارات لان مستقبلي هو الاهم .

وعن نظرتها للسنوات الخمس في حقل اختصاصها ، قالت : لا فرق عندي لاني سوف لن اترك عملي حتى ولو تزوجت .

وكزوجة في المستقبل قالت : لكل عمل وقته الخاص به ، وساعمل بكل قوتي لتحقيق الاثنين معا .

وبالنسبة للمستقبل ، قالت : متفائلة ولست متشائمة . وانا بانتظار ان ابني في بلدي بعد ان اجتاحته عواصف الحرب وهدمت ما هدمت ، واني بانتظار تحقيق المستقبل على اساس الخبرة والتطوير في كل شيء من جميع النواحي لتحقيق سعادتي .

سيتا ملكونيان

● سيتا ملكونيان ، سنة رابعة هندسة كهربائية ، قالت : اخترت الهندسة لان مجالها واسع واحبها العمل ولا بطالة فيها وكوني متفوقة بالرياضيات دخلت فرع الهندسة الكهربائية . وانا من الفتيات اللواتي يفضلن التحدي . وذلك لان المرأة منعت من الدخول الى فرع كالهندسة مثلا كونه مقتصرا على الرجال دون النساء .

واضافت : والآن فان عدد الفتيات اكثر من الماضي وهو في طريقه الى الارتفاع نسبيا .

وترينني اختار هذا الفرع ليكون وسيلة لي في الحياة ولاحقق ذاتي في اشياء اخرى كعلم النفس مثلا او اشياء ادبية او فنية اخرى ارغب فيها بعد الانتهاء من تخصصي .

واضافت : لم احقق طموحي من خلال ثقافتي الهندسية التي لم تهبني الاكتفاء الذاتي .

وعن سبب القلة في عدد الفتيات المهندسات ، قالت ملكونيان : عددنا اليوم اربع فتيات ، وانا الان على عتبة التخرج . وسبب القلة هو ان المجتمع يميز بين الفتاة والشاب حتى في الوظائف ، فمثلا انا اعيش في بيئة تشجعني على متابعة دراستي كمهندسة ، في حين ان فئات اخرى من المجتمع تمنع المرأة من الدخول الى اختصاصات ، غابت عنها المرأة كالهندسة مثلا ، فحقوق المرأة في الشرق مهضومة ونحسن انفسنا بحاجة الى وقت كبير للتحرر من هكذا افكار .

واضافت : لقد تعودنا من خلال المجتمع والعائلة والمدرسة التوجه الى فروع اخرى عدا الهندسة .

وعن نظرتها الى المرأة المهندسة ، قالت : المرأة متساوية مع الرجل ، ولا فرق عندي ، ونحن ندرس ونبذل جهدنا كأي زميل لنا من الجنس الاخر في صفنا .

وتابعت : تبقى نظرة المجتمع للمهندسة الفتاة ، فاول وهلة يتفاجأون بي ومن ثم يقتنعون .

وكزوجة في المستقبل ، قالت : لا فرق بين امرأة مهندسة او امرأة اخرى تعمل في اي مجال . لان المهندسة لا تأخذ وقتا اكثر من الفروع الاخرى . وسأترك وظيفتي لفترة وجيزة اذا احتاجتني مسؤوليتي العائلية كأم .

وعن اتجاهها في الهندسة الكهربائية ، قالت : فيها تخطيط ، وفن وابداع وخلق اشياء جديدة يستفيد منها المجتمع . ومهنتنا فيها خطر ازاء تجاربنا التي اجريناها .

وبالنسبة لخشونة المهنة ، قالت ملكونيان : مهنتنا خشنة من الظاهر كون الفتاة ستعمل في الحقول ولكنها ليست خشنة ولا تتنافى والانوثة اذا استعملت في التخطيط والمكاتب .

وعن نظرتها للمستقبل ، قالت : افكر في تحقيق ذاتي في مجال اخر غير الذي اتخصص به لاتعمق في الحياة .

ومهنتي في المستقبل تساعدني في الاعتماد على نفسي في مجال العمل وتساعدني في تحقيق اهداف اخرى لا تعيق سعادتي .

دورين ختشادوريان

● دورين ختشادوريان ، سنة ثانية هندسة مدنية ، قالت : اخترت هذا الفرع لانه تطبيقي اكثر من الفروع الاخرى التي تتطلب النظريات ، ولانني اريد فرعا مهنيا دون الفروع الاخرى غير المقتصرة على المهنة .

وعن القلة في العدد اجابت : نحن ثماني فتيات نتوزع على ثلاثة فروع : كالكهرباء ، والميكانيك والمدني والسبب في القلة هو كون المهنة خشنة وتقتصر على الرجال دون النساء .

وعن خشونة المهنة ، قالت : انها ليست خشنة لدرجة منع الفتاة من التخصص بها . وهي تستطيع اذا شاءت .

وبالنسبة لتنافي المهنة مع الانوثة اجابت : بالعكس ، فانا كمهندسة تزيد مهنتي انوثة وكمالا .

وعن نظرتها للفتاة المهندسة من خلال نفسها قالت : افتخر بنفسي وان مهنتي ليست مقتصرة على الرجل دون المرأة . فالمرأة تستطيع وتقدر ان تفرض نفسها بنفسها في مجال العمل .

وعن نظرة المجتمع للفتاة المهندسة قالت ختشادوريان : لم يقتنع المجتمع بالفكرة بعد . فهو يفضل الرجل المهندس على المرأة المهندسة كل ذلك لان المجتمع ، بشكل عام ، لم يتعود بعد على منافسة المرأة للرجل في المجالات التي يستقل فيها الرجل .

وعن نظرتها للمستقبل ، قالت : اعتقد اني سألحق طموحاتي وسأتابع دراستي موفقة بين عملي ومهنتي على السواء ، ومهنتي ليست عائقا في تحقيق سعادتي ، على العكس فهي التي تسترد لي سعادتي ونجاحي في المستقبل .

عودة الوفد المالي المحاسبي من فرنسا

عاد الى بيروت قبل ظهر امس الوفد المالي المحاسبي اللبناني قادما من باريس ، بعد أن أجرى مباحثات للتصميم المحاسبي العام للمؤسسات في لبنان مع الفريق الفرنسي الذي يمثل نقابة خبراء المحاسبة في فرنسا والمجلس الوطني للمحاسبة .

وقد ضم الوفد عن وزارة المال : الدكتور خطار شبلي المدير العام للوزارة ، السيد مصطفى الهلدي رئيس مصلحة الواردات ، الدكتور جوزف طربيه رئيس ضريبة الدخل ، والسيدين انطوان رعد وحازم نحاس ؛ وعن نقابة خبراء المحاسبة المجازين رئيسها السيد واكل أبو شقرا ، وعضو النقابة الدكتور برمارة ؛ وعن مصرف لبنان المركزي السيد روبير كسباريان ؛ وعن جمعية المصارف الدكتور جورج كوتيا .

أدلى السيد أبو شقرا في المطار لمندوبنا بالتصريح التالي : لقد راعى التصميم جميع القواعد والاصول العالمية وترك الحرية للمؤسسات في مسك دفاترها ، ووحد لغة التفاهم بينها بهدف توحيد النتائج في وثائق تفيد كافة المراجع الحكومية والخاصة ؛ وجاء يغطي الحاجة دون طبعها بطابع معين أو التقيد في مدرسة واحدة ، الامر الذي يوفر الثقة بالمؤسسات ويخدم الاقتصاد العام ويحقق أساليب السوق المالية في لبنان .

ونوه السيد أبو شقرا بموقف الدكتور خطار شبلي وممثلي وزارة المال على الايجابية التي اظهروها في المباحثات واعتماد التعديلات التي جعلت من التصميم المحاسبي مشروعا وطنيا وليس عملا غربيا فقط .

واقامت نقابة خبراء المحاسبة الفرنسية حفل كوكتيل بمناسبة انتهاء الاعمال في التصميم المحاسبي العام ، حضرها سفير لبنان في فرنسا الدكتور بطرس ديب وعدد من المسؤولين الفرنسيين في الوزارات المعنية والشخصيات الاقتصادية والمالية اللبنانية ، تحدث خلالها النقيب الفرنسي السيد ماليسترو والسفير اللبناني الدكتور ديب ، ومدير عام وزارة المال الدكتور شبلي ، ورئيس نقابة خبراء المحاسبة المجازين في لبنان السيد أبو شقرا ، أشادوا فيها بهذا الانجاز العام والتعاون اللبناني - الفرنسي على مختلف الاصعدة .

ما هو تفسير ظاهرة الاقبال على التعليم المهني الخاص

هل الدولة تشرف حقاً على مراقبة هذه المعاهد وهل التعليم المهني الخاص يؤمن ما لا يؤمنه الرسمي؟

من الملاحظ ان الاقبال على مدارس ومعاهد التعليم المهني الخاص ناشط هذه الايام ، علما ان هناك مدارس مهنية رسمية تنفق عليها الدولة الكثير من اموالها كي تؤمن التعليم المهني للشعب اللبناني .

ان المعاهد المهنية التي اصابتها الاضرار خلال فترة الاحداث لم تهمل بل استبدلت الآلات القديمة بآلات حديثة تماشيا مع العصر ، وكذلك اصلحت المعاهد الرسمية التي لحقتها الاضرار مع تأمين عدد اكبر من الاساتذة والاستعانة بعدد آخر من الاساتذة الاجانب ، وفتح فروع مهنية رسمية أخرى حيث أصبحت هذه المعاهد ترضي كل الاتجاهات وكل الميول .

وبالرغم مما قامت به الدولة عامة ووزارة التربية خاصة نرى ان التعليم المهني الرسمي والخاص عاجزان عن استيعاب الطلاب كلهم .

السؤال المطروح والذي هو : ما هو سبب الاقبال على التعليم المهني الخاص ؟ هل أن المهنيات الرسمية عجزت عن تأمين الغاية التي وجدت من أجلها ؟ هل هي قادرة على استيعاب عدد اكبر من الطلاب ؟

مهما يكن من امر نرى ان الاقبال على التعليم المهني الخاص ناشط حتى ان المدارس الخاصة اليوم تستوعب اضعاف ما يوجد من تلاميذ في المدارس المهنية الرسمية ، ويتوجب على الدولة اعادة النظر في درس هيكلية المعاهد الرسمية للتعليم المهني لتتماشى مع متطلبات العصر . وهل ان المهنيات الخاصة تقوم بواجبها كاملا اي « تعطي على قدر ما تأخذ من اموال » ام انها تحولت الى دكاكين تجارية ومشاريع استثمارية على حساب الفقراء في بلد نشطت فيه المصالح والتجارات ؟ والى اي مدى تستطيع الدولة عبر قوانينها الاشراف على المدارس المهنية الخاصة فتخضعها لرقابتها وتضع حدوداً لزيادة أقساطها ؟ .

السيد جان ابو منصور القى الضوء في المجلة التربوية على وضع التعليم المهني الخاص بما في ذلك تحديد المدرسة المهنية وحقولها ، ومبدأ الترخيص لها ومنعها من اعطاء شهادة دبلوم ، طريقة المراقبة التربوية ، متى يتم سحب الترخيص وكيف تسقط اجازة الاستثمار وما هي الشروط الملزمة التي يجب توافرها في المدير . كل هذه المعلومات تجيب عنها هذه الدراسة ؟

وهذا اهم ما جاء فيها :

أولا - تحديد المدرسة المهنية وحقولها :

تشمل هذه الدراسة مرحلة ما بعد سنة ١٩٦٤ ، بصدور القانون رقم ٢٢ - ١٩٦٤ ، تاريخ ٣٠-١٢-١٩٦٤ ، المتعلق بتنظيم التعليم المهني الخاص الذي حدد ، في المادة الاولى منه ، « المدرسة المهنية » وقصد بها : « كل مؤسسة خاصة تصدي تعليما نظريا او عمليا ، مباشرا او بالمراسلة او بأية وسيلة كانت ، لتأهيل الاشخاص لممارسة مهنة او حرفة ما ، في حقول الصناعة او الصيانة الفنية او الصناعة الفندقية او التجارة او المحاسبة او السياحة او الزراعة او الخدمة الاجتماعية او الصحة او الدعاية والنشر ، وغيرها من الحقول التي تحدد بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء ، باستثناء المهن الحرة التي ترعاها قوانين خاصة » . ويبدو ان هذا التحديد لاطار التعليم المهني والتقني واسع النطاق ، متعدد الحقول ، وشامل جميع القطاعات الاقتصادية باستثناء المهن الحرة التي ترعاها قوانين خاصة . وواقعيا حددت جميع الاختصاصات والمستويات والشهادات في القرار رقم ٢٧ تاريخ ٢-٤-١٩٦٧ الصادر عن المديرية العامة للتعليم المهني والتقني .

ثانيا - مبدأ الترخيص ومنع المدارس المهنية الخاصة من اعطاء شهادات (او دبلوم) :

١ - مبدأ الترخيص

لا يجوز لاي شخص ، طبيعي او معنوي ، ان يفتح مدرسة مهنية خاصة الا بمرسوم (المادة ٢ من القانون ٢٢ - ٦٤) . وينتج من ذلك ان كل شخص يفتح مدرسة مهنية بدون ترخيص يتعرض للملاحقة بمخالفة القانون العام . اما اصول الترخيص فتنظم بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء ، بناء على اقتراح وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة . وقد صدر هذا المرسوم برقم ٤٨١٥ ، تاريخ ٢٥-٦-١٩٦٦ . وسنعرض الشروط والاصول في هذه الدراسة .

٢ - منع المدارس المهنية الخاصة من منح شهادة او دبلوم .

نصت المادة ٣ من القانون رقم ٢٢ - ٦٤ : يمنع على المدرسة المهنية الخاصة ان تمنح اية شهادة (دبلوم) او اي تصريح عن تحصيل مهني او عن كفاءة لممارسة مهنة معينة . الا انه يحق للمدير المسؤول عن المدرسة منح افادات يذكر فيها معلومات حددت على سبيل الحصر في المادة المشار اليها ، كما انه يحق له اعطاء بيانات شهرية او فصلية بالعلامات التي نالها الطالب في خلال الشهر او الفصل المنصرم . واعطيت مهلة انتقالية مدة خمس سنوات من تاريخ نشر القانون في الجريدة الرسمية ، انتهت في اخر سنة ١٩٦٩ لاعطاء شهادة او دبلوم .

ونتيجة لهذا المنع من اعطاء شهادة او دبلوم ، اعتمدت المدارس المهنية الخاصة المناهج الرسمية ، وفسح المجال للمدارس التي تتقيد بالانظمة العائدة للامتحانات ان تقدم طلابها للشهادات الرسمية . اما الفروع التي لم توضع لها مناهج رسمية ، فعلى المدرسة ان تقدم مناهجها بغية استصدارها في خلال ستة أشهر ، ثم حددت هذه المهلة ستة أشهر ، بعد صدور مرسوم انشاء المدرسة وقبل صدور اجازة الاستثمار .

ثالثا - المراقبة التربوية ونطاقها:

١ - شمولية المراقبة التربوية

تشمل المراقبة التربوية جميع المدارس المهنية الخاصة ، في ما يتعلق : بالتربية الوطنية والاخلاقية والبدنية والوضع الصحي والوقاية ضد الحوادث والمحافظة على سلامة الطلاب . ويضاف الى ذلك ، بالنسبة الى المدارس التي تعد طلابها لنيل الشهادات الرسمية ، الامور التالية : تطبيق المناهج الرسمية ، التجهيز الفني والتربوي ، الامتحانات الفصلية والسنوية ، وغير ذلك من المواضيع التي تحدد بمرسوم ، كما يمكن المديرية العامة للتعليم المهني والتقني ان تتعاون مع الدوائر المختصة في وزارة الصحة العامة ووزارة الزراعة ، كل منها ضمن اختصاصها ، في مراقبة المدارس المهنية الخاصة العاملة في حقل الصحة والزراعة . وبالواقع تستطلع المديرية العامة للتعليم المهني والتقني رأي الدوائر العامة المختصة وتأخذ موافقتها ، بحسب طبيعة الاختصاص المطلوب ، عند انشاء مدارس مهنية خاصة .

٢ - العقوبات

يبدأ بالتحقيق ، وفي حال وجود مخالفة للانظمة وعدم التقيد بالمناهج النافذة ، يوجه المدير العام للتعليم المهني والتقني الى المدير المسؤول عن المدرسة انذارا بالرجوع عن المخالفة في مهلة يحددها له ، ثم اقتراح الغاء الرخصة من قبل وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة ، ويتم الالغاء بمرسوم في حال تكرار المخالفة او عدم التقيد بالانذار ، ثم جاء المرسوم رقم ٤٨١٥ تاريخ ٢٥-٦-١٩٦٦ ، محدد بالتفصيل المخالفات التي تؤدي الى سحب رخصة الانشاء او اجازة الاستثمار . تتم التبليغات القانونية على عنوان المدرسة ويستلمها المدير المسؤول شخصيا ، واذا تمنع عن الاستلام ، لاي سبب كان ، فيتم التبليغ حكما بالصق على باب المدرسة ، وعن طريق النشر في جريدتين يوميتين على الاقل وفي الجريدة الرسمية (المادة ١٠ من القانون رقم ٢٢ - ٦٤) .

أ - سحب الترخيص

(المواد ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ من المرسوم رقم ٤٨١٥ تاريخ ٢٥-٦-١٩٦٦) .

تسحب رخصة انشاء المدرسة في كل الحالات التالية :

- اذا ثبت ان صاحب الرخصة انتحل اسما مستعارا للحصول عليها .
- اذا ثبت ان طلب الرخصة تضمن غشا مقصودا للحصول عليها .
- اذا لم يحصل صاحب الرخصة على اجازة الاستثمار لاحد الاختصاصات المرخص له بتدريسها في المدرسة ، على الاقل بعد انقضاء سنتين على تاريخ حصوله على رخصة الانشاء ، او اذا لم تباشر المدرسة فعلا بالتدريس بعد انقضاء سنتين على تاريخ حصولها على اجازة استثمار ، أو اذا بادرت الى تدريس اختصاصات غير مرخص لها بتدريسها .
- اذا فقد صاحب الرخصة احد الشروط المفروضة للحصول عليها ، وفي جميع الحالات الاخرى التي تنص عنها القوانين والانظمة ، ولا سيما قانون تنظيم التعليم المهني الخاص ، يعلن عن سحب رخصة الانشاء بمرسوم .

سقوط اجازة الاستثمار

تسحب اجازة الاستثمار :

- اذا فقدت المدرسة احد شروط منحها اجازة الاستثمار ولم يعمد صاحبها الى اكمال النقص خلال شهر واحد من تاريخ ابلاغه انذارا باتمام النقص .
- اذا استثمرت المدرسة لغير الغاية التي اعطيت من اجلها الاجازة أو خالفت احكام رخصة الانشاء او اجازة الاستثمار .
- في الحالات التي نصت عليها القوانين والانظمة النافذة ، ولا سيما قانون تنظيم التعليم المهني الخاص ويتم سحب اجازة الاستثمار بقرار من وزير التربية .
- اقفال المدرسة اداريا اذا باشرت التدريس بدون اجازة استثمار ، واذا سقطت هذه الاجازة او سحبت . ويتم الاقفال عندها من قبل وزير التربية .

مسؤولية صاحب الرخصة ومدير المدرسة هي ان صاحب رخصة الانشاء مسؤول مع مدير المدرسة عن كل مخالفة ، كما انه لا يحق للمدير مغادرة المدرسة في اوقات الدوام الا بحال كلف وكيلا ينوب عنه .

- تنظيم اصول الترخيص وشروطه لفتح مدارس مهنية خاصة تطبيقا للمرسوم رقم ٤٨١٥ تاريخ ٢٥-٦-١٩٦٦ : ويهدف هذا المرسوم الى تنظيم اصول الترخيص وشروطه بفتح المدارس المهنية الخاصة التي عنتها المادة الاولى من القانون رقم ٢٢ - ٦٤ تاريخ ٣٠-١٢-١٩٦٤ المتعلق بتنظيم التعليم المهني الخاص .

ويعرف الترخيص بأنه يتألف من:

- رخصة انشاء تعطى بمرسوم بناء على اقتراح وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة .

اجازة استثمار تعطى بقرار من وزير التربية الوطنية بناء على اقتراح المدير العام للتعليم المهني والتقني .

اصول طلب اجازة الاستثمار

تقدم طلبات اجازة استثمار المدارس المهنية الخاصة الى المديرية العامة للتعليم المهني والتقني في وزارة التربية الوطنية ، ولا يقبل الطلب الا اذا كان مرفقا بالمستندات التالية :

١ - الطلب موقعا من صاحب رخصة الانشاء .

٢ - نسخة عن المرسوم الذي أعطى رخصة الانشاء (المادة ٨ ، فقرة ١) .

٣ - تصريح من صاحب رخصة الانشاء بتعيين مدير المدرسة .

٤ - نسخة عن تذكرة هوية المدير ، تحمل صورته الفوتوغرافية ، مع نسخة عن اجازة العمل ، اذا كان اجنبيا خاضعا لهذه الاجازة (وثيقة ٤ مقرر) .

٥ - افادة بحسن سيرة المدير من السلطة الادارية المحلية .

٦ - نسخ مصدقة عن شهادات المدير من السلطة الادارية المحلية .

٧ - افادة عن خبرة المدير السابقة في التعليم المهني او في ادارة المدارس المهنية .

٨ - بيان بمحل اقامة المدير وعنوانه الكامل موقعا منه .

٩ - بيان بالاماكن التي اقام فيها المدير والمهن التي مارسها ، مدة السنوات الخمس السابقة لتقديم الطلب موقعا منه .

١٠ - تصريح موقع من المدير يعلن فيه قبوله ادارة المدرسة وتحمله كامل المسؤوليات والتبعات الناتجة عن مهماته .

١١ - نموذج عن توقيع المدير .

١٢ - وكيل المدير .

١٣ - تصاميم الابنية مع بيان مقاسات الغرف ووجهة استعمال كل منها ، ومقاسات الملاعب الرياضية .

١٤ - شهادة تثبت متانة البناء وصلاحه للاستعمال المقصود ، صادرة عن مهندس مدني مجاز له مزاولة المهنة في لبنان .

١٥ - العدد الاقصى للطلاب المنوي قبولهم في كل اختصاص .

١٦ - بيان المناهج الخاصة .

١٧ - لوائح مفصلة بالتجهيزات اللازمة .

١٨ - مستندات الدفاع (موافقة الدفاع المدني) .

وعلى الادارة ايضا ان تستطلع رأي المديرية العامة للامن العام والشرطة القضائية السجل العدلي رقم ٢ .

الشروط الواجب توافرها في المدير: يشترط ان يكون مدير المدرسة ذا سيرة حسنة متمتعا بحقوقه المدنية والسياسية غير محكوم عليه بجناية او محاولة جناية من أي نوع كانت او بجنحة شائنة او محاولة جنحة شائنة وتعتبر شائنة الجنح المبينة في المادة الرابعة (فقرة هـ) من المرسوم الاشتراعي رقم ١١٢ تاريخ ١٢-٦-١٩٥٩ ، وان يكون مستواه العلمي حسب ما جاء في الجدول المرفق بالمرسوم رقم ١٥١٧٦ تاريخ ٢١ اب ١٩٧٠ وتصنف المدرسة بحسب مستوى المدير واقعيا وسواها من الصفات الثانوية .

على ابواب الايام الحلوة صرنا . على ابواب الاعياد . في هذا الاسبوع نلحظ بعضا من ركود من حركة الافلام . خاصة وان شركات الافلام تستعد لاطلاق جديدها في اسابيع قليلة ... فالمواسم الاتية مواسم جيدة ... هكذا تجيء افلام هذا الاسبوع بمعظمها اعادة منها الجيد ومنها العادي .
افلام اخرى ما زالت تحقق نجاحا باهرا وتلقى اقبالا من هواة الفن السابع كفيلم « اي ... مثل ايكار » . وفيلم « الصرصور » وأبق كما انت » و « طيران عال » ...
من افلام الاسبوع هذه الباقة .

البستان
حجارة اتريتا

مع فيرناليزي : موريس رونيه واني كوردي وجوليات ميلز في فيلم فرنسي من اخراج سيرجيو غوبي .

سيدة فرنسية في الثلاثين : تعمل كمديرة في احد معاهد التجميل الباريسية . أنيقة وجذابة . ذات مرة تقع في فخ احد « المغامرين » حين تتعطل سيارتها ويساعدها هذا المغامر العاشق الطريف ، فتدعوه الى العشاء عندها في البيت ، لكنه لا يلبث ان يغتصبها عنوة ... ويهرب هذا « المغامر » العاشق . الا انها تظل له بالمرصاد فتلاحقه واذا به من هواة ركوب الدراجات والسباق ... وهنا تكمن اللحظات الحاسمة في الفيلم ... حين تحول غضبها الى حب ... ويدل الانتقام بجيء العشق ويكبر ...

فيلم جميل ، فيه من الطرافة والموضوعية ، من كون المخرج أحسن رسم الشخصيات كما أحسن في توجيه الحركة التصاعدية في الفيلم عبر الشخصيتين البارزتين : المرأة والشاب المغامر ... وخاصة في المرحلة الفاصلة : حين تحول البغض الى حب والانتقام الى عشق كبير...

وفق الفيلم في نقل هذه الحالات التي تضج بها النفس البشرية وفي رسمها جلية واضحة على الشاشة فبدت في عيون الممثلين وسمات وجوههم وملامحهم ...

فيلم جميل من النوع الهادىء الذي ربما نحتاجه كثيرا كلبنانيين : فيرناليزي في فيلم في دور رائع بعد دورها في « الصرصور » .

الدورادو
عودة الاشقر الطويل

مع بيار ريشار : ميراي دارك ، جان روشفور جان كارمي وايف روبير في فيلم فرنسي ايضا من اخراج ايف روبير .

والفيلم تتمة لفيلم « الاشقر الطويل » الذي احدث ضجة كبيرة في فرنسا حين خروجه والذي قدم بيار ريشار نجما فكاهيا بامتياز والذي شاهده اللبنانيون وصفقوا له طويلا .

اذن الفيلم الجديد ينطلق من ملامح الفيلم الاول لينفصل عنه وليواصل ابراز بيار ريشار الكوميدي المتألق وليحيط به من جوانب عدة : عبر لقطات مدهشة في غاية الروعة والاتقان .

بيار ريشار في هذا الفيلم كما من قبل واكثر . ملك الضحك والفكاهة : الفكاهة التي تخبيء وراءها ابعادا انسانية ورؤى وجدانية .

الى جانب ميراي دارك يبرع بيار ريشار في هذا الفيلم المسلي والمضحك .

شاهدوا هذا الفيلم واضحكوا لوقت قد يطول : او قد لا ينتهي .

سانسيت
الشيطان الظريف

كوميديا ايطالية طريفة من اخراج الفردوجيايني وبطولة لاندو بوزانكا وايريكابلان .

يطل لاندو بوزانكا في صورة جميلة من صوره الكوميدية الفكاهية الطريفة ، ليضحك ويسلي ويغرق في الاناقة « البوزانكية » .

والفيلم سبق وعرض في لبنان ولاقى اقبالا بين صفوف هواة الفكاهة وهواة لاندو بوزانكا .

ستراند
الصندوق القاتل

لهواة الرعب والتشويق والدم والقتل فيلم في غاية الدهشة ، أميركي اخرجه دفيس دونلي وقام ببطولته كاميرون ميتشل وويسلي يور .

قصة مجرم يأخذه هوس القتل والدم : فيمارس جرائم شتى : من قتل وسفك دم ... وتقع بين يديه ضحايا ... يضعهم بعد قتلهم في صندوق .

هواة الرعب والسفك يجدون في هذا الفيلم متعة وعملا بارزا .

فاندوم ، سباس ٢
اوكتاغون

مع شاك نوريس ، كارنسي كارلسون ولي فان كليف في فيلم اميركي من اخراج اريك كارسون .

فيلم تقليدي يقدم لوحة عن عمليات مجرمة وعن صراع كبير بين احدى العصابات وبين فريق مكافحة .

■ أي ... مثل أيكار ■

أتوال
الحدود

ومع تللي سافالاس ، داني دو لاباز : ادي البرت في فيلم اميركي من اخراج كريستوفر ليتش ، اجواء بوليسية ومغامرات مشوقة ومسلية يغلب عليها طابع العنف حيث يتحول الانسان المعاصر الى بطل يحاول الخلاص .

عدد من المكسيكيين يتعرضون للعذاب والمخاطر في الولايات المتحدة الاميركية ويحاولون الخلاص . فيلم حركة في سياق روائي مميز ، وفي اخراج جيد . ويكفي ان يكون بطلة « تللي سافالاس » ليجذب جمهورا وليحقق نجاحا باهرا . تللي سافالاس في الفيلم ، يظل في شخصية مبدعة ورائعة .

اسباس ٢
المرسلان

اضحكوا مع تيرانس هيل وباد سبنسر . اضحكوا وشاهدوا هذا الثنائي المرح والمميز في اجمل الافلام واشدها سخرية ومغامرة . هيل وسبنسر يقومان بمغامرة كما عودانا في السابق . في المغامرة بعض مخاطر كما فيها الكثير من السخرية والمرح فهما يستقبلان المخاطر القاسية باسلوب مرح ...

والفيلم هذا ، يسجل تطورا بارزا في عالم هذا الثنائي المرح منكونه جاء جيداً منالناحيةالتقنية ومن ناحية الاخراج والسياق القصصي المحكم .

بلازا — سن الفيل
شباب يرقص فوق النار

فيلم مصري كوميدي مسل : لهواة الافلام المصرية . قام ببطولته عادل امام (ترافولتا مصر الاول) وصفاء أبو السعود وعبد المنعم مدبولي وشويكار . فيلم مسل فكاهي يدور في قصة طريفة . بطل عادل امام في الفيلم في لوحات فكاهية غنائية وراقصة .

اسباس ٤
ابق كما انت

في اسبوعه الثالث هذا الفيلم الناعم الباهر . فيلم ايطالي . اخرجه البرتو لاتودا (صاحب فيلم الصرصور) وقام ببطولته الى جانب ناستازيا مارسيللو ماسترورياني .

من النوع الطريف هذا الفيلم . الطريف والهادىء والمثير . «جوليو» مهندس في الخمسين من عمره . يجد نفسه وحيدا ، حين بدأت امرأته وابنته تبتعدان عنه شيئا فشيئا . الا انه يتعرف الى امرأة او فتاة شابة تدعى فرانسيسكا ، التي لم تخف لرغبتها في اقامة علاقات معه، لكنه ، حين يعلم بالصدفة ، ان هذه الفتاة الشابة ، ليست سوى ابنة عشيقته السابقة « فوسكا » ، يرتبك . ويبدأ في نفسه ، نوع من الشك ان تكون هذه العشيقة الشابة ابنته . خاصة وانه ترك امها منذ ما يقارب عشرين عاما .

يبدو الفيلم وجدانيا ، انسانيا ، رومانسيا لا يخلو من نزعات ذاتية: خاصة حين يرسم المخرج هاتين الشخصيتين «جوليو» و «فرنسيسكا» في علاقة غريبة ، علاقة حب تتحول الى ندم او خوف ، حين يعرف جوليو ان فرانسيسكا ابنته .

يبدو الفيلم في غاية الاتقان والصنعة . مرهفا ، شاعريا ، شفافا وخاصة حين تطل ناستازيا كينسكي : بجسدها الجميل ووجهها المشرق .

اكتشفوا هذا الفيلم . واكتشفوا فيه علاقة من اجمل العلاقات الانسانية الدرامية ، كما لا تنسوا ان تكتشفوا ناستازيا في احلى مواعيدها على الشاشة الكبيرة .

اسباس ٣
اي ... مثل ايكار

في اسبوعه الخامس وما زال يشهد هذا الفيلم نجاحا بارزا .

يعيد الفيلم - قام ببطولته ايف مونتان واخرجه هنري فرنويل - طرح قضية كندي انما باسلوب جديد ومميز ، وفي غاية الاتقان والاخراج .

بعد مقتل رئيس الجمهورية ، يقوم مدع عام (ايف مونتان) بنفض الغبار عن القضية ، خاصة حين حاولت جهات خفية طمسها ، التحقيق في غاية الصعوبة والتعقيد، فالذين خططوا للعملية احكموا خطتهم واوقعوا في الجريمة شابا لم يكن له علاقة بعملية القتل ، وهو حين صعد الى احدى البنايات المجاورة ، ليطلق النار وجد البندقية فارغة من الرصاص في الوقت الذي كان يتربص في بناية اخرى قريبة، القاتل الحقيقي، وتقع التهمة على الشاب الذي سرعان ما يفاجأ بمسدس غريب يصوب الى رأسه . ينتشر خبر انتحار الشاب المتهم بقتل الرئيس . وتنتهي القضية . الا ان المدعي العام فولناي يراوده القلق والشك ، فيعاود طرح القضية . ويتوصل بعد جهد الى معرفة اسرار الاغتيال ويدرك الجهة (المافيا) التي كانت وراء مقتل الرئيس . الا انه في نهاية تحقيقه وبعد حصوله على المعلومات الدقيقة والوثائق يفاجأ في مكتبه برصاصة تخترق رأسه ! هل يموت فتنطوي معه الحقائق التي عمل ليل نهار على معرفتها ؟ وهل يكون مثل « ايكار » في الاسطورة القديمة وهو يحاول معرفة الحقيقة ، في صعوده الى الشمس بجناحين من شمع ، فعاد وسقط ؟ هذا ما تكتشفونه في فيلم « أي ... مثل ايكار » .

يتميز الفيلم بموضوعيته التي تستقي مباشرة من واقع الاغتيالات السياسية وبالذات من قضية « كندي » ودالاس . كما يتميز بالحبكة الجيدة والمتقنة ، والحركة التصاعدية وتشابك الاحداث وفق خط درامي متحول .

لاساجيس ، الحمراء
طيران عال

في اسبوعه الثالث هذا الفيلم . لفت الكثيرين من هواة الفن السابع وهواة افلام الكوارث والحركة . كتب الفيلم واخرجه ، الاميركيون الثلاثة جيم ابراهامز ودافيد زوكر وجيري زوكر .

قام ببطولته : روبرت هايس (تيد ستريكر) ، جولي هاجرتي (الان) كريم عبد الجبار (مردوك) لوليد بريدجز (ماك كروسكي) بيتر غريفز (الكابتن اوفر) .

فيلم من النوع الكوارثي . يذكرنا بسلسلة افلام « المطارات » و « الكونكورد » . الا انه اكثر تقنية واكثر اثارة وتشويقا . فالاخراج متقن وحاد ، الى درجة الانبهار .

تدور احداث الفيلم في الفضاء ، على متن احدى الطائرات العائدة من « لوس انجلوس » الى شيكاغو.

في الطائرة « تاد » يحاول ان يقنع المضيفة الحلوة التي كان يحبها ، ان تعود اليه . لكن العواصف القوية لن تدع الطائرة تكمل رحلتها كما ان التسمم الذي اصاب طاقم الطائرة بسبب السمك العفن الذي اكلوه سوف يزعجهم كثيرا ...

تهب العاصفة . وتبدأ المشاكل في الفضاء ، ويبدأ التحدي ، فهل تسقط الطائرة ؟ ام تجتاز المحنة ؟ لاقى الفيلم نجاحا بارزا في الولايات المتحدة وكان مفاجأة الموسم ، كما لاقى رواجا في فرنسا ايضا ، حيث يعرض الان .



■ من « طيران عال » ■



■ حجارة اتريتا ■

بريزيدانس ، سارولا
المبيد

فيلم اميركي من اخراج جيمس غليكنبوس وبطولة كريستوفر جورج سامنتا أيغار روبرت جينتي وستيف جيمس .

جون وميكايل يعودان لتوهما من الحرب الفيتنامية حيث جون انقذ حياة ميكايل الذي كاد يموت . الا انهما حين يصلان الى حي « برونكس » الاميركي ، يجدان نفسيهما مطاردين من احدى العصابات الخطرة . فيدور اشتباك يقع فيه « ميكايل » الضحية . فيتحول الى رجل مشلول ، طوال حياته . هنا يأخذ « جون » على عاتقه مسؤولية الاخذ بالثأر.ويتحول الى بطل شرس في مواجهة تلك العصابة الخطرة . هنا تبدأ اعمال العنف والبطش .

فيلم بوليسي ، لا يخلو من عنف واعمال ارهابية ، حرق سيارات، اطلاق نار ، اقتحام ...

والفيلم حين خروجه في الولايات المتحدة الاميركية حقق ايرادات ضخمة كما ظل يعرض لفترة طويلة . ولقد بلغت كلفة انتاجه ما يقارب اربعة واربعين مليون دولار .

باركلين
بوردولين

فيلم اميركي من اخراج جيرولد فريدمان وبطولة شارلز برونسون برونو كيربي وكارمين ميرسيلو .

كما في فيلم « الحدود » هنا ايضا عمال مكسيكيون يتعرضون لعمليات بوليسية خطرة فور دخولهمالولايات المتحدة الاميركية .

فيلم حركة وتشويق يبرز فيه النجم العالمي شارلز برونسون .

بارلي ١
الصرصور

فيلم ايطالي من اخراج ألبرتولا توادا وبطولة فيرناليزي ، انطوني فرانسيوازا ، ريناتو سالفاتوري ميكايل كوبي وكليو غولد سميث وبربارة دو روسي . فيلم طريف جدا . أخاذ ومشوق .

قد يتبادر الى الذهن ان بطل الفيلم « صرصور » . لكن بطلته تدعى « ويلما » امرأة في الاربعين من عمرها ، ما تزال تملك طراوة وجمالا وسحرا . تلتقي ويلما ذات مرة « بالصرصور » (كليو غولد سميث) وتنمو بينهما علاقة صداقة متينة . مع الايام ، تحلم « ويلما » أنتصبح مغنية شهيرة ، لكن الزمان ينتهي بها عاهرة ... بين أحضان الرجال ... الا ان أحد التجار وهو يملك « كاراجا » ومطعما ، يقع في حبها، ويقرران الزواج ... لكنها تفاجأ بابنة طبيعية لها تجيئها في أدق الاوقات ...

فيلم جيد الاخراج . يملك ابعادا انسانية وجدانية، ميزته انه متنوع الرؤى والانتماءات كان يراوح بين الفن الكوميدي والفن الدرامي والميلودرامي ... فتختلط فيه المواقف الحساسة المرهفة ، مع المواقف الدرامية والفكاهيةوالجنسية والعاطفية ... فيلم جيد ، تنبغي مشاهدته .

ليلة بكى القمر على صباح

صباح ، المطربة اللبنانية ،التي احببناها طويلا وعشنا معها أجمل مواعيد الغناء الاصيل و« الميجانا » و« الابو الزلف ».. صباح التي حملت في حنجرتها لبنان بظلاله الوارفة وافيائه والتي غنت لسنوات وسنوات مجد الارض اللبنانية والتراث اللبناني صباح تغيرت كثيرا . ما عدنا نعرفها . صباح تغيرت ما عادت صباح « لبنان » صباح « الفرح » والحنين ... صباح الصوت الطيب ، المفعم بالحبور... ما يحدو بنا ان نقول مثل هذا الكلام ، فيلمها الاخير (تعرضه سينما فرساي) أو فيلمها المصري الاخير الذي يشاركها فيه حسين فهمي والذي اخرجه « أحمد يحيى» المخرج الذي قيل عنه انه صار زوجها .

الفيلم « ليلة بكى فيها القمر » شاهدناه وبكينا كما القمر ، على الصوت الجميل الذي خنقوه .

لم يعد يليق « بصباح » مثل هذه الاعمال أو مثل هذه الافلام . وهي لو حافظت على مركزها في الغناء اللبناني لبقيت في قلوبنا نجمة وفي عيوننا ضوءا لا ينطفيء . لانها غنت لبنان وكان لبنان في صوتها مجدا كبيرا . شاهدنا فيلمها وبكينا ، على المواعيد الجميلة التي عشناها معها . بكينا لان صباح انطفأت في مثل هذا الفيلم .

تراها تغيرت صباح ؟

حرام . ان تصبح « صباح » هكذا . نجمة في مهب الريح . أو نجمة خلعتها العواصف . ومزقتها الاهواء .

حرام الا تبقى صباح لنا تغني لنا فنفرح .

حرام الا تشبه اغنياتها عيوننا او ماقينا .

حرام الا تزرع في بيوتنا أغانيها فرحا وصفاء وحنينا الى العودة الى ايام غوالي ايام الميجانا و« أبو الزلف »...

هل ضاعت صباح ؟ هل انطفأت هل راحت منا الى غير رجعة ؟ شاهدوا هذا الفيلم ، تجدوا بعضا من جواب لمثل هذه الاسئلة الملحة ! لكن صباح الاولى ، التي نعرفها جيدا ونحبها ، ما زالت عندنا ذكرى حلوة ، ذكرى اغنيات نرددها حينا فاخر كلما أخذنا الحنين الى الضيعة والى لبنان ...

هل انطفأت اليوم صباح ؟

حرام ، بحق لبنان ابقوا لنا صباح !

■ صباح ... ■

شاهدوه جان بول بلموندو رياضيا وبهلوانا انيقا



■ يتدلى من طائرة الهيلكوبتر ■

■ على الباخرة أيضا ■

بعد فيلم « شرطي أم لص » عاد جورج لوتنر ليلتقي جان بول بلموندو في فيلم جديد « الفوينيولو » فيلم فرنسي النزعة أو فرنسي الاطوار . كوميدي من الطراز الرفيع حيث يطل جان بول بلموندو في شخصيات عدة ، يحسن تلبسها .

وبلموندو ممثل بارع ورياضي أنيق ، بامكانه أن يقوم بأنواع عدة من الرياضة ومن البهلوانيات و« الجمباز » وغيرها ... وهو في هذا الفيلم يظهر هذه البراعة الفائقة ، فينتقل من مشهد الى مشهد دون أي عائق جسدي أو نفسي .

تدور أحداث الفيلم أو لقطاته في اطار من الكوميديا المسلية والمشوقة: ينجح فيها بلموندو في اضحاك المشاهدين وفي القبض على أنفاسهم لما يتخلل الفيلم من دقة وحذر . فيلم جديد « الفوينيولو » ، بالنسبة الى هواة الفن السابع ، وربما يكون جديدا أيضا بالنسبة الى بلموندو نفسه . من كونه يركز على القاء الضوء على قدرة بلموندو وموهبته وقوته الجسدية والبدنية . لن نسأل عن قصة الفيلم . أو عن أحداثه . فبلموندو يحتل فسحات الشاشة ويصبح هو نفسه محور الفيلم . لان الفيلم - كما شاء المخرج - لا يقوم الا على بلموندو ، على وجوده وعلى حركته .

مغامرات من النوع الطريف للغاية، تعيشونها مع النجم الفرنسي بلموندو . مغامرات لم تخطر في بال ، تغمرها الفكاهة ويغمرها التشويق . حقق الفيلم حين خروجه نجاحا بارزا في فرنسا . ويحتمل أن يحقق نجاحا كبيرا في لبنان أيضا . خاصة وأن بلموندو يتمتع بصفة شعبية في لبنان ، في صفوف الكبار والصغار .

هل يجيء الفيلم بصورة جديدة عن بلموندو والذي شاهدنا أفلاما عدة له ؟ وهل استطاع بلموندو أن يكون ذلك النجم المتألق عبر هذا الفيلم ؟

هذا ما تكتشفونه حتما . ونعتقد أن هذا الفيلم سوف يكون مفاجأة للكثيرين . خاصة وانه يقدم بلموندو نجما وحيدا ، يملأ الشاشة بمغامراته وسحره . كأنه وحده تنتقطه الكاميرا لتقدمه في غاية روعته .

يبقى أن نشير الى عمل المخرج جورج لوتنر والجهد الذي قام به في تجميع اللقطات المدهشة وفي سوقها في اطار مسل ومشوق . على الجميع أن يشاهدوا هذا الفيلم ويكتشفوا جان بول بلموندو عن قرب ، ويجدوا فيه صورة الفنان والبهلوان والرياضي ، تلك الصورة التي ميزته عن بقية الفنانين .

(يعرض في أسباس ١ وكوليزه)

كريستال أو أم كلثوم

يستعد مخرج « زينب والعرش » يحيي العلمي لاخراج المسلسل التلفزيوني الجديد « كريستال » الذي كتب له السيناريو والحوار عصام الجمبلاصي عن قصة بنفس الاسم لنعمة الباز .

والمعروف ان القصة تتحدث عن جزء من حياة أم كلثوم. وستقوم بتقديم شخصيتها المطربة ياسمين الخيام .

بين أصابع سعيد مرزوق

بدأ المخرج سعيد مرزوق تصوير فيلم « وعاشت بين أصابعه . الذي يروي قصة حب حقيقية للشاعر الراحل كامل الشناوي . يلعب فريد شوقي دور كامل الشناوي ، وتلعب عفاف راضي دور المطربة التي وقع في حبها الشاعر الراحل ، كتب قصة الفيلم احسان عبد القدوس .

بين عادل امام ونجيب محفوظ

يلتقي عادل امام بالكاتب نجيب محفوظ في الفيلم الجديد « السيد محفوظ المصري » الذي يقوم بكتابة السيناريو له واخراجه مذكور ثابت ويعتبر هذا أول لقاء بين امام ومحفوظ .

المنبوذ

محيي اسماعيل ، فريد شوقي عادل أدهم ومعالي زايد يجتمعون سويـ في الفيلم الجديد «المنبوذ» الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار والاخراج « ناجي الحلو » في أول تجربة له في الاخراج السينمائي .

الهروب الى النصر عبر الفوتبول



من الفيلم

« الهروب الى النصر » فيلم جون هيوستون الاخير. والفيلم كما يبدو لا يتناول فقط لعبة « الفوتبول » لكنه يحكي حكاية الارادة الانسانية في مواجهة المستحيل : في لعبة لا تعود لعبة .

صور الفيلم في هنغاريا ؛ في سجن بني خصيصا للفيلم - في مكان يبعد ١٨ كلم عن بودابست .

قام ببطولة الفيلم : النجم العالمي « بيليه » وسيلفستر ستالون .

وهذه مشاهد من الفيلم :



لقطة خاصة

بسمة

بعد المباني



في الملعب

بين جيلين

وقفة



السينما

الحمراء — ت ٣٤٢٠٣٣
« طيران عال »
(فيلم اميركي مع روبرت هايز وروبرت ستاك - كوفري مسل)

البستان — ت ٩٧٠٤٠٠
« حجارة اتريتا »
(مع فيرنا ليزي وموريس رونيه في فيلم فرنسي مسل)

اتوال — ت ٣٤٣٦١٦
« الصمود »
(مع تيلي سافالاس في احدى مغامراته الرائعة)

الدورادو — ت ٣٤١٧٢٣
« عودة المخبر الكبير »
(مع بيار ريشار وميراي دارك في كوميديا جميلة)

اسباس١ — ت ٩٣٣٣٨٧
« الفويتيولو »
(مع جان بول بلموندو في اطرف مغامراته الكوميدية المشوقة)

اسباس٢ — ت ٩٣٣٣٨٧
« المرسلان »
(مع باد سبنسر وتيرنس هيل في كوميديا جميلة)

اسباس٣ — ت ٩٣٣٣٨٧
« اي ... مثل ايكار »
(مع ايف مونتان في اجمل افلام الموسم)

اسباس٤ — ت ٩٣٣٣٨٧
« ابق كما انت »
(مع ناستازيا كينسكي ومارسيللو ماستروياني في فيلم ناعم وجميل)

بيكاديللي — ت ٣٤٠٠٧٨
« مسرحية كاسك يا وطن »
(مع دريد لحام)

بريزيدانس — ت ٩٣٠٧٥٣
« المبيد »
(كريستوفر جورج في فيلم بوليسي عنيف)

باركلين — ت ٩٣٠٧٥٣
« بوردرلين »
(مع شارلز برونسون في مغامرات مشوقة)

بلازا ١ — ت ٩٣٠٧٥٣
« الصرصور »
(مع فيرنا ليزي في ايطالي رائع لالبرتو لاتودا)

بلازا ٢ — ت ٩٣٠٧٥٣
« الصياد من مكسيمز »
(مع ميشال غالابرو وجان لوفيفر)

تيفولي — برمانا — ت ٩٦١٦٦٧
« صائد الفرش »
(مع فرانكو نيرو في مغامرات مشوقة)

جان دارك — ت ٣٥٤٩٣٢
مع زياد الرحباني في « فيلم اميركي طويل » . مسرحية رائعة .

سارولا — ت ٣٤٢٨٦٧
« المبيد »
(راجع بريزيدانس)

ستارلايت? — ت ٣٤٢٨٦٧
« الشيطان الظريف »
(ايطالي مع لاندو بوزانكا)

سبيس٢ — ت ٨٩١٠٠١
« اوكتاغون »
(مع شاك نوريس في مغامرات جيدة)

فينيسيا — ت ٩٣١١٥٩
« فندق الاحلام »
(دريد لحام، نهاد قلعي ، صباح)

كونكورد — ت ٣٤١٧٤٤
« الغويه »
(فيلم فرنسي مع ميوميو وماريا شنايدر).

كليمنصو — ت ٣٦٦٥٤٠
« الاغفال »
(اميركي مع دينس كريستوفر)

كوليزه — ت ٣٤٢٩٦٢
« الفويتيولو »
(راجع اسباس)

كومودور
« تالدربول »
(مع شين كونري)

لاسالجيس — ت ٣٣٦٦٠٤
« طيران عال »
(راجع الحمراء)

مارينيان — ت ٣٤٥٢٨٧
« هل بنسبة ٧ ٪ »
(اميركي مع فانيسا ردغريف وآلن اركن)

فاندوم — ت ٣٢٢٢١٦
« اوكتاغون »
(راجع سبيس ٢)

بلازا — سن الفيل — ت ٣٦٠٩٩٥
« شباب يرقص فوق النار »
(مع عادل امام وصفاء ابو السعود في اجمل كوميديا مصرية)

رويال برجحمود — ت ٣٦٣٢٤٢
« شاليمار » بطولة دارمندرا شامي كابور، مون سلكسون ، اميركي هندي مشترك . رقص الهواة .

التلفزيون

الاثنين ١٥-١٢-١٩٨٠

فترة الظهيرة : الاقنية ٩ — ١٠ — ١١
١:٠٠ صور وموسيقى ١:٣٠ مسلسل اميركي ٢:٣٠ الاخبار ٣:٠٠ المسلسل المحلي (ليالي شهرزاد) .

فترة المساء — البرنامج الاول : القناتان ٥ — ١٠
٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ فريق هارلم ٧:٠٠ استعراض الدمى ٧:٣٠ مجالس الادب ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ فيفاس ١٠:٠٠ مصارعة حرة .

البرنامج الثاني : الاقنية ٤ — ٧ — ١١
٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ فريق هارلم ٧:٠٠ استعراض الدمى ٧:٣٠ ثمانية اولاد وبس ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ الملف ١٠:٠٠ العرض الاول . اخر الاخبار .

البرنامج الثالث : القناتان ٢ — ٩
٦:٣٠ صور وموسيقى ٧:٠٠ الوان الفصول ٧:٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨:٠٠ منوعات ٩:٠٠ دراما .

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لبت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	الشمار الجديدة	الظريف	٢٢٣٦٦٦
التبون	الروشة	٣١٦١٦٦	بارتي	الاشرفية	٢٢٢٧٤١
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٤٥
اونسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بليكان	النبارس	٣٣٤٩٣٩
المى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٢	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
الشمار	رأس النبع	٣٢١٠٣٨	مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩	النهر	النهر	٢٢٢٨٠٢
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١	الجيزة	الحمرة	٣٣٠٧٣٨
راديو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢	عنبق	الاشرفية	٣٣٣٣٢٥
حرانف	الاشرفية	٣٣١٢٥٨	السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
البرجي	المصيطبة	٣٣١٥٤٥	بسمرس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
[illegible]	عائشة بكار	[illegible]	الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
لبلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	الهلال	اخر خط الجرتي	٣٣٣٧٦٥
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٢٢٢٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٢٢٦٣٣٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	لونيل ديو	الاشرفية	٣٣٢٨٥٢
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٢٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦١٢
عاليكا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨	العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بحورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢	بدر	سوديكو	٣٣٣٤٢٨
العدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٢٢	السلطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٢٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرشيد	رأس بيروت	٣٥٢٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٤٥٥	عباني	كورنيش المزرعة	٣٠٢٦١٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٢٤٤٤	ابديال	محطة المكاوي	٣٣١٣٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٢٠	ساسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
كتـه	جان دارك	٣٤١٣٥٥	نوبل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور	رأس بيروت	٣٥٢٠١١	فنيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩	٣١٢٣٩٨	جوزف شكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طبال	محطة التويري	٣٢١٨٥٩	فاخوري	شوران	٢٥٣٦٦٩
المتحف	المتحف	٣٨٢٨٢٧	تي.ق. فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

حظك اليوم

● الحمل (٢١ اذار — ٢٠ نيسان) يوم مليء بالمرح والحيوية . مع ذلك عليك تخفيف حدة عواطفك لئلا تخرب أوضاعك مع الاخرين .

● الثور (٢١ نيسان — ٢٠ ايار) يوم هادىء . الفراغ في العلاقات المهنية يساعدك على تلافي وضع مزعج .

● الجوزاء (٢١ آيار — ٢١ حزيران) تفرط كثيرا في مشاريعك واعمالك ، احذر التهور على المستوى المهني .

● السرطان (٢٢ حزيران — ٢٢ تموز) يوم هادىء . ستجد انفراجا ملموسا لانك ستتوصل الى حلول ايجابية لمشاكلك المادية .

● الاسد (٢٣ تموز — ٢٢ اب) يوم ممتاز ، تشعر بكفاءة مطلقة لتحقيق أهدافك المستقبلية .

● العذراء (٢٣ اب — ٢٢ أيلول) المرحلة المقبلة ليست سهلة . عليك الاهتمام بالمسائل التي تقلقك لئلا تتراكم .

● الميزان (٢٣ أيلول — ٢٢ ت١) تبدأ يوما هادئا ، وتشعر انك مليء بالحياة والنشاط لتحقيق طموحاتك .

● العقرب (٢٣ ت١ — ٢١ ت٢) اعتن بعلاقاتك مع الاخرين فبعضها سيكون مجد لتحسين وضعك المهني .

● القوس (٢٢ ت٢ — ٢٠ ك١) يوم جيد وحالتك العصبية تساعدك على تخطي كل المصاعب الصغيرة .

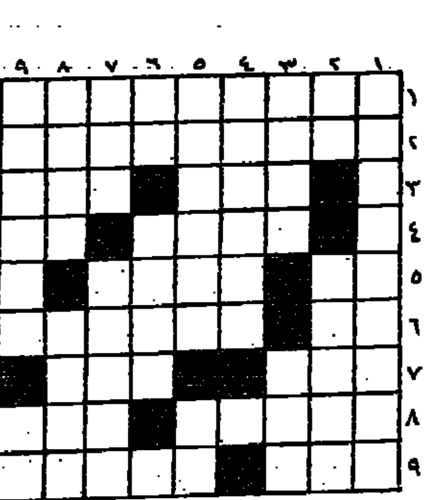
● الجدي (٢١ ك١ — ١٩ ك٢) يوم هادىء نوعا ما . اكثر من الاختلاط بالناس وضاعف علاقاتك الودية .

● الدلو (٢٠ ك٢ — ١٨ شباط) هذه الفترة من اجمل فترات حياتك الفكرية ، انتبه لصحتك .

● الحوت (١٩ شباط — ٢٠ اذار) يوم جيد اذا استطعت أن تنظم حياتك بدلا من الاعتماد على المصادفات .

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس



افقيا :
١ — ولاية أميركية — ٢ — مدينة مكسيكية — ٣ — جاءت ، فلزة — ٤ — طائر غريد ، ثلثا وسط — ٥ — أحد الوالدين ، فوق العين — ٦ — اسم موصول ، تستعمل لقص الخشب — ٧ — حزين ، انماز — ٨ — يطبب ، غزال — ٩ — انشد ، دولة اسيوية .

عموديا :
١ — ولاية اميركية — ٢ — المنادى ، ممثلة مصرية — ٣ — عكسها عاصمة، احدى جمهوريات الاتحاد السوفياتي، ماركة غالات — ٤ — أسد — ٥ — من أدوات الخياطة ، الشاه — ٦ — نعم بالاجنبية ، يستعمل للفرس — ٧ — فولاذ ، الاسم الثاني لمصارع لبناني نال ميدالية أولمبية مؤخرا — ٨ — مدينة نيجيرية ، يصبح سلسا — ٩ — مدينة بريطانية ، من عوامل البحر .

الحل السابق :
افقيا :
١ — اليلنجج — ٢ — ليوبلدفيل — ٣ — تلوك — ٤ — للصيا ، كر — ٥ — اكابولكو — ٦ — بال ، اهوائر — ٧ — تطبع ، رام — ٨ — بور ، ليما — ٩ — مهلدي ، الم .
عموديا :
١ — الهاوية — ٢ — لي ، نكاتبه — ٣ — يونس الابن — ٤ — اب ، يب ، برد — ٥ — فل ، أوزع — ٦ — جدة ، لا — ٧ — جفل، كوريا — ٨ — يوكوهاما — ٩ — الكر ، اجلم .

فيروز عائدة

فيروز تعود الى عاصي .
خبر سار تتناقله اوساط الانثين .
وتردد في الايام الاخيرة أن فيروز وعاصي التقيا في بكفيا على أمل العودة هذه المرة الى التعاون الفني .
فهل تصح التوقعات ؟ أم أن العصي في دواليب الثنائي الفني ما زالت موضوعة ؟ وحتى اشعار آخر ؟
قولوا الله ...

« نمرود » تعود اليوم في الاليزيه

« نمرود » عمل روجيه عساف المسرحي الجديد يباشر في تقديمه في الثامنة والنصف من مساء اليوم (مسرح الاليزيه – الاشرفية) وهو مقتبس عن نص للكاتب الفرنسي روستون ، مع بعض التعديلات في النص تتماشى مع الاوضاع المحلية .

في « العمل » مجموعة كبرى من الممثلين على رأسها انطوان كرباج . أما الاخراج فهو من روميو والملابس من بايو لعود .

انطوان كرباج الذي يعيد الفروسية الى المسرح انطلاقا من أجواء القرون ما قبل الاخيرة ، بالمبارزة ، يرى أنه يقدم « مسرح موقف . ولا لسن يشترك في أعمال تهريجية » .

ولماذا لا يكتب أو يخرج مثلا كاملا له ، يقول : « أفضل أن أبقى ممثلا ناجحا . ولن أحمل البطيخات في يدي . لانني أخاف البشر » .

« أنا ممثل . وهذا شيء مهم في نجاح المسرحي » .

ويبقى كرباج المخرج صنعة كتابة النصوص . لان الاخراج والكتابة هم واحد .

في جونيه :

[illegible]

قضايا

بأي طريقة نتفاهم معكم ايها الكتاب؟ نريد قاصاً وصياغة اسلوبية موحدة!

القسم الاخير من بحث نسيب نمر يتناول قضية لغوية مبدئية في العربية ، وهي امكانية التفاهم والتخاطب بين شعوب العالم العربي وفي مقالته الثانية والاخيرة يجري مقارنات على الطبيعة :

ولدى أبناء العربية لغة فصحى يتفاهمون بها ويتخاطبون ، يفهم اللبناني ما يكتبه السوري والعراقي والمصري والحجازي والمغربي وبالعكس، فهل نقضي على هذا الرباط المتين بينهم مستعيضين عنه برباط مفكك اسمه لهجات عامية اقليمية ، تأكيدا على أن العالم كله يسير في اتجاه لغة واحدة مما يعني أن التباعد بين ذوي اللغة الواحدة خطوة مخالفة لهذا التطور الحياتي .

لن نطيل كثيرا بل نحب مجاراة دعاة اللهجة العامية في الحوار القصصي افتراضا ، ولنحسب أن أبطال قاص معين في رواية واحدة كانوا ثلاثة أحدهم لبناني والثاني مصري والثالث عراقي ، ولنتركهم يتحاورون باللهجات العامية، والعامية تكتب في الحوار كما تلفظ بالضبط والا عادت الى الفصحى .

« العراقي يخاطب اللبناني : اشجم مرة جيت تليج .. أكلت رأسي ... روح على ام ابرهيم ... همه عفته تشهق وتيجي وجيت عليج (عبارة من قصة «مولود اخر» للقاص العراقي غائب طعمه فرمان)» .

اللبناني يرد : « وركازلي مني من نفهم شوش وبش من تلقش ... قلتلك قفهش جهش ... وما جهش لوحش عاجونيش وعابور بيروتش (عبارة من لهجة عامية يتحدث بها الكثيرون من أبناء كسروان وجبيل وغيرهما)» .

المصري يتدخل : « يا أخي بلا وكسه ! أنت بتتكلم كده ليه يا خويا ؟.. والنبي ما أنا فاهم منك حاجتن تخلق ! ما تقول يا أخويا كده بالمفتش ... امال حايشين منا اللية ليه ؟ اياك تفاش روحهم (هذه العبارة من رواية « الارض » لعبد الرحمن الشرقاوي ، وقد غيرت المؤنث الى مذكر فوضعت يا أخي بدل يا أختي كما في الاصل) » .

عبارات عامية

اعترف أنني انتقيت عبارات عامية ليست بالصعبة ولا بالسهلة بل عادية تماما وهي جارية على ألسنة المصريين والعراقيين وأبناء مناطق عدة من لبنان .

وليس هذا كل ما في المسألة بل ان بين لهجة قرية لبنانية ولهجة قرية اخرى من الفروق ما يجعل التفاهم صعبا كما لاحظنا ، فأي من اللهجات ينبغي على القاص كتابة حوار البطل فيها ؟

المصري باللهجة المصرية والعراقي بالعراقية واللبناني باللبنانية والسوري بالسورية والتونسي بالتونسية الخ... فيحصر القاص نفسه ضمن نطاق اقليمه ولا يكون قاصا عربيا كما لا يفهمه حتى من أبناء وطنه غير الذين يتكلمون اللهجة التي يكتب بها حواره .

وعندنا هل يكون القاص في حواره كسروانيا أم شمرونيا أم جنوبيا ام زحلاويا ام بيروتيا الخ ... رغم فروقات كثيرة ؟ كما قلنا ؟ في لهجات مناطق لبنان ؟ وهل يتبع لهجة أبناء منطقته اذا كان البطل منها وفي هذا حصر للقاص ضمن نطاق ضيق لا يتعدى منطقته وربما حدود قريته .

الى أنسلم بهذا الامر مع هؤلاء شرط ان يضعوا أولا معجما لكل لهجة ، سواء على نطاق قراء العربية كلهم (لكل بلد لهجته المحكية المختلفة عن الاخرى) أو على النطاق الاقليمي (لكل منطقة في داخل البلد نفسه لهجة تختلف عن لهجات المناطق الاخرى)

وعليهم فوق هذا احياء اللغة السريانية اذا كان البطل يتكلمها مثل بعض أبناء القرى السورية كمعلولا وغيرها او الكردية لان كثيرا من الاقليات تعتمدها ، أو الارمنية والاشورية والقبطية ، كما عليهم وضع معجم باللهجة البدوية الى جانب المعاجم الاخرى للهجات المختلفة .

واذا كان ذلك متيسرا ، وهو مستحيل قطعا، فالام يؤدي مثل هذا الحل وما يشبهه من حلول اذا ما طرح أمامنا سؤال كبير واقعي : أي شعب تريدون ان تتكلموا بلسانه وتعبروا عن نفسية بطله ، ونحن انما نريد قاصا عربيا في اسلوبه وصياغته وبنيانيته الالسنية ، حيث اللغة تكون في خدمة الجميع ليس على أختلاف بلدانهم وتباينها فقط بل وعلى اختلاف الفئات الاجتماعية في بلد واحد أيضا ، فليست ثمة لغة لطبقة واحدة معينة ، اي ليست ثمة لغة طبقية لنقول هذه لغة الاغنياء وتلك لغة الفقراء ، هذه لغة العمال وتلك لغة البورجوازيين ، هذه لغة السادة وتلك لغة العبيد ، فكل من اولئك وهؤلاء يستخدمون اللغة الواحدة لمصالحهم وأهدافهم على تباينها وتناقضها ، وفشلت جهود فئة تشبه أنصار « الثقافة البروليتارية » في الدعوة الى « لغة بروليتارية » وكان الاخفاق أكثر بؤسا وأشد مضاضة على نفوسهم ، لانه اذا كان في الثقافة طبقية بمعنى ما فليس في اللغة أي طبقية بأي معنى ، لا بمعنى الكلمة الواسع ولا الضيق .

لا بأس

يقولون : لا بأس ... اذا أصبح القاص اقليميا فهو يصور نفسية أبناء اقليم معين كما يصور الرسام انسان الاقليم كما هو ، فلماذا لا يكون حواره القصصي مثلما هو عليه في الواقع الحياتي نفسه ؟

نقول : ان اعتراضنا ليس على ان يكون القاص اقليميا وانما على ان يكون فقط اقليميا، وفي الكبيرة والصغيرة معا كبطل «العود الابدي» عند نيتشه ، ثم ان صناعة الرسام تكتفي بالالوان التي تقابلها الكلمات والحروف في اللغة ، ونحن لم نبلغ درجة من الغلو لندعو معها الى الكتابة بغير الحروف العربية او الرسم بغير الالوان ، لان ذلك غير مستطاع على الاطلاق اذا اردنا ان تظل الكتابة عربية لا اعجمية واللهجات العامية لا تكتب بغير الحروف العربية المحرفة في اللفظ ، ولكن ما نطلبه ان نحافظ على الاسلوب المشترك لاكثر ما يمكن من الناس ولو استطعنا لجعلناه أكثر شمولا واتساعا كما تفعل الامم الحية القديمة والحديثة فتنشط لغتها وتنشرها باي سبيل وتحاول بسطها على رقعة أوسع وبين شعوب اكثر بمختلف الطرق ووسائل الاكراه والتشجيع، واذا القاص عاجز عن اظهار نفسية الانسان الاقليمي في صورة فنية مقبولة بغير لهجته العامية فالذنب ليس ذنب الاسلوب العربي المشترك (اللغة الفصحى) بل ذنب القاص نفسه ، انه قصور منه بالنسبة الى امتلاك أداة التعبير واستخدامها وليس قوة فنية كما يريد البعض تسمية ذلك .

فالقاص الفنان يستطيع اظهار البطل الاقليمي بلغة عربية بليغة ابداعية يفهمها جميع ابنائها واذا لم يستطع فنيعذرنا اذا قلنا له : ابحث عن السبب في ذاتك ، والعلة في مواهبك وطريقة كتابة الحوار عندك ، ولا توجه الذنب ، رعاك الله ، الى الاسلوب العربي السليم واللغة الفصحى الطيعة بين يديك .

ولكن القضية بعيدة عن اظهار نفسية البطل فنيا وابداعيا ومرتبطة بمفهوم خاطىء في النظر الى العامية والفصحى معا ، وفي الموقف مع احداهما وضد الثانية .

رواية الارض

منذ أيام كان أحد اصدقائي اللبنانيين في القرية يقرأ رواية « الارض » لعبد الرحمن الشرقاوي فقال : « انها رواية جميلة ولكن ثمة الكثير من الكلمات والعبارات لا أفهمها فيختلط علي فهم فصول عدة منها ، فما السبيل الى تلافي هذا الامر ؟

قلت : لا سبيل الا اذا تعلمت اللهجة العامية المصرية التي كتب بها الحوار ، أو اذا وضع معجم « عربي – مصري » تستعين به ، او اذا الحق بالرواية فصل « بتعريب » الكلمات العامية الى العربية الفصحى، وبدون ذلك لا أجد طريقة تتيح لك تذوق جمالية هذه الرواية . أما جعل الحوار باللهجة العامية المصرية فليس جهلا من المؤلف بالعربية الفصحى ولكنه تعمد ذلك بحجة اظهار نفسية البطل ، وهو مصري ، على صورة اكثر دقة وواقعية قال : هو لا يكتب لنا اذن وانما للمصريين وحدهم . وترك الرواية من يده ولم يعد الى متابعة قراءتها وقد شرع بها .

القارىء اللبناني

اتساءل : عما اذا كان هذا القارىء اللبناني لم يفهم حوار « الارض » كله ومع هذا تذوق الجمالية فيها ، فكيف تكون حاله لو تذوق أيضا جمال الحوار اذا ما كتب باللغة العربية الصحيحة المطلقة على أساس السهل الممتنع وتجنب ظلمة التعقيد .

ما العمل ؟ هذا ما حدث ! القارىء يمل الرواية مهما كانت رائعة وشيقة اذا التبست عليه عبارات كثيرة منها ، ويهمل قراءة الاثر الادبي المكتوب باللهجة العامية كما المكتوب بلغة الجاهليين سواء بسواء ، ولولا اضطرار طلابنا الى احراز الشهادات المدرسية لتخلوا تماما عن قراءة الادب العربي – أو معظمه – في جميع عصوره ، وكذلك الاساتذة لولا شعورهم بالحاجة اليه لاسباب حياتهم ومعاشهم ، فالحل يكون – ولو رددنا – في اعتماد لغة فصحى سهلة ملطفة بعيدة عن التعقيد والتقعر ، هذا اذا شئنا خدمة اللغة العربية ، وجعل انتاج الفكر العربي الحديث على اختلافه في متناول الجمهور الواسع لا الجمهور الاقليمي الضيق المحدود .

واذا الشيء بالشيء يذكر فثمة مشكلة ذات علاقة بهذا النهج . ففي وقت يبدي أكثر دعاة الكتابة بالعامية (في ناحية او اكثر في أدبنا العربي) غيرة على هذه العامية بحجة تعبيرها الاصدق عن نفسية الجمهور ، أو اختصارها ، أو تسهيلها ، نراهم يهجرون مفردات عامية صحيحة ليستعملوا مكانها مفردات مغلوطة يظنون انها من الفصحى .

مثلا : الجمهور يستعمل أفطر وتغدى وتعشى وهم تناول الطعام ، هو يقول دعسته السيارة وهم يقولون دهسته ، هو يقول ركب وهم استقل ، هو يستعمل بأثناء ذلك وهم يستعملون اثناء ذلك وهلمجرا من عشرات ومئات المفردات نرى الجمهور فيها على صواب وبعض الكتاب والادباء على خطأ ، فكيف نفسر هذا التناقض :

من جهة يعملون على حصر اللغة العربية في أقاليم ففي مناطق ثم في قرى بحجة الغيرة على نفسية بطل الرواية او القصة والتقرب من الجمهور ومن جهة ثانية يهملون المفردات « العامية » الصحيحة ويستعملون « الفصحى » المغلوطة ، أليس هذا دليلا على ان طريق تحسين اللغة عندنا ما يزال بعيدا عنهم ولم يعثروا عليه بعد ، ثم يصرون على القول ان سبيلهم صحيح رغم اعتراف بعضهم بحتمية زوال هذه « الازدواجية » بين العامية والفصحى في المستقبل حيث تتقارب احداهما من الثانية تقاربا لا يبقى من فارق بينهما الا الفارق الطبيعي الذي يأتي من اختلاف اللهجات الاقليمية .

التقارب

عند تقارب الفصحى والعامية لا يبقى غير اختلاف اللهجات الاقليمية وحدها هل يظل القاص يكتب حواره باللهجة العامية ، أي بالفارق الباقي من اختلاف اللهجات الاقليمية،

اذا كان الجواب ايجابيا كانت دعوتهم تتناول اللغة من اساسها وليست شيئا عارضا في مرحلة معينة ، اي انها تتناول حاضر الحوار القصصي ومستقبله البعيد ، وقد تشمل غيره ايضا فتوضع مفاهيم جديدة للقصة والرواية تجعلهما عربيتين او اقليميتين تبعا للحوار فيهما ، اما اذا كان الجواب سالبا فلماذا يدعون اليوم الى حوار باللهجات الاقليمية كي يتخلوا عنه بصعوبة اكثر في ما بعد .

الازدواجية

أقول مع المرحوم كمال يوسف الحاج ان طريقة الكتابة بالعامية لا تحل مشكلة « الازدواجية » الشاملة جميع لغات العالم تقريبا ، لان اللهجة العامية المعتمدة لا بد ان تتحول الى فصحى والى جانبها لهجات عامية عدة ، فنظل نعاني من « الازدواجية » كما اليوم ، وكما حدث مع شعوب وأمم تخلت عن الفصحى واعتمدت عامية ما ، فاذا هذه فصحى واذا هم امام « ازدواجية » مماثلة نذكر للمثال الشعوب المتخلية عن اللاتينية والسلافية والانكلوسكسونية وبصورة خاصة السامية وغيرها .

وسبب هذا التخلي كان ، في الدرجة الاولى، جمود تلك اللغات وبعدها عن الحياة وتأخر الامم التي تعتمدها عن ركب التطور ، مما يعني ان علينا اخراج لغتنا من جمودها التقليدي وجعلها لغة الحياة والواقع تشبع حاجتنا الى جميع ما تتطلبه الالسنية ووسائط التعبير والمفاهيم ، مع عدم الانقطاع عن التراث ، لتكن اللغة العربية القديمة او التقليدية لغة أهل الاختصاص ، أما لغة الحياة فهي الصحيحة السهلة الملطفة ذات البنيانية الحية والمتطورة .

أما التعلق بمثل أمور تثير النقاش والخلاف حول طريقة الحوار القصصي وأسلوبه واعتماد العاميات بدل الفصحى ، فينسينا المشكلة الرئيسية في اللغة وهي التي ألمحت اليها في هذا البحث ، وأعني السعي الى تلطيف الفصحى في جميع الميادين والملفات : في المدرسة ، والصحيفة ، والقصة ، والرواية ، والشعر ، والادب ، والعلم ، والحوار ...

في الكتاب اطلاقا ، حتى اذا فعلنا ذلك ساعدنا عملية التطور اللغوي السائرة حتما الى اعتماد العبارة الفصحى السهلة والمفهومة عند كل انسان بعد انتشار التعليم العام والقضاء على الامية والجهل والتخلف ، وفي هذا لا نكون جماعة تنتظر التطور العفوي او تشد به الى الوراء ، وتقف الموقف السلبي المتربص منتظرة مستقبلا لا يشارك افرادها في تحريك عجلته وكتابة فصوله ورسم ملامحه الحياتية ، ماديا وروحيا ، وفق سنة النشوء والارتقاء والانطلاق من معقولية ادنى الى معقولية ارفع مستوى واعمق محتوى واكثر التصاقا وترابطا بالحياة وشجرتها المتفرعة على جميع الرياح والاعاصير والعواصف ومفاهيم البشر الذاتية عنها ولها .

ولست أجد أفضل من رأي جبران خليل جبران في مشكلة اللغة ، وهو طبقه في قصصه ورواياته وحواره وجميع مؤلفاته واثاره رغم النقاد التقليديين السلفيين الجامدين وبعيدا عما يطرحه دعاة اللهجات العامية المختلفون .

نسيب نمر

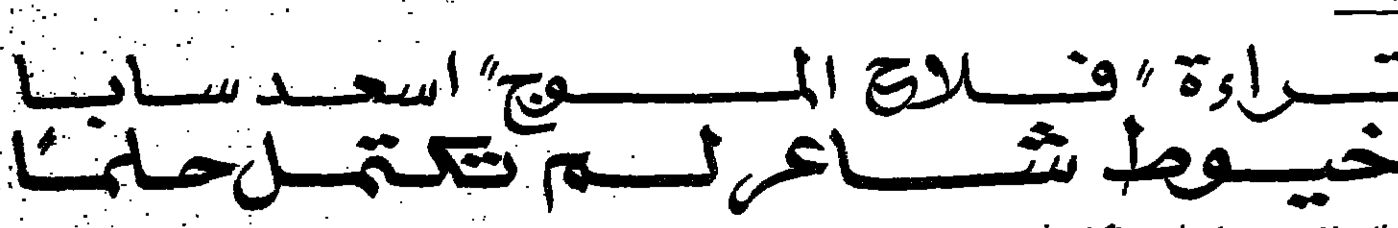


■ الدكتور كمال يوسف الحاج : مشكلة الازدواجية

■ عبد الرحمن الشرقاوي : الارض ■



زجل



قراءة "فلاح الموج" اسعد سابا خيوط شاعر لم تكتمل حلماً

« فلاح الموج » عنوان غريب لكتاب غريب ولكاتب أغرب . انه أسعد سابا .

فالتسمية هي وصف فعل اللامعقول ، ولكن في اطار لعبة الشعر : أسعد سابا اكتشف أسرار تلك اللعبة الخطرة فأتقن التعامل معها والتلاعب عليها . من هنا استطاع أن يحول اللامعقول الى معقول .

كيف لنا أن نعرف من هو « فلاح الموج » ؟ هل هو لبنان الفلاح – القصيدة ؟ أم هو الشاعر نفسه ؟ التسمية تصح على الاثنين معا .. فلبنان هو الذي « صفر المدى بعين النسور » والشاعر هو الذي اذا « غط لا تساعه حدود المدى » .

ولان أسعد سابا كان في منتهى الغرابة في حياته وشعره ، فالكتابة كانت ذات نكهة خاصة ومذاق مميز كالشهد . لذلك في حديثي عن أسعد سابا الغائب الحاضر لن أتكلم عن شعره ككل ، وانجازاته الشعرية الكثيرة ، أو ممارسته العملية في اطار الكلمة . لقد أصبحت هذه الناحية مطروقة بكثافة فصاحب « من قلبي » و « درب الهوى » و « من هالجبل » و « طانيوس شاهين » قد كتب عن أعماله وانجازاته الشيء الكثير، وسأكتفي بالنتاج الاخير الذي صدر بعد غيابه تحت عنوان « فلاح الموج » (١٩٠ صفحة من القطع الصغير) يتضمن ٨٤ قصيدة في مختلف الموضوعات .

كان أسعد سابا قد جمعها وأعدها للطبع قبل وفاته ، لكن الموت لم يمهله ليفرح بمولوده الجديد ويهيىء له ولادة طبيعية متكاملة الشروط . فجاء المولود رغما عن تكوينه الصحيح وبنيته القوية ورغما عما بذله الذين اعتنوا بولادته عناية مشكورة .

لقد جاء حاملا بعض الاخطاء المطبعية التي غالبا ما ترافق الولادات الفكرية ؟ والتي لا يمكن التنبه اليها الا لمن سلخت عن قلبه ووجدانه . فالشعر هو احساس وخلجات يتفاوت وقعها بين من يراها ويلمسها ومن يعاني نبضها وحرارتها في داخله .

حصرت البحث في « فلاح الموج » أولا لما رافق صدوره من مفارقات وملابسات ضربت حوله طوقا من التعتيم الاعلامي لم تكن أقلام النقاد هي المسؤولة عنه .

وثانيا لانني طيلة حياتي الشعرية التي رافقت جزءا كبيرا من حياة أسعد سابا كانت تفصل بيننا هوة كبيرة الانفصال الفكري لم أعرف سببا لها ؟

والان بعد أن ردم الموت الجسدي تلك الهوة لم يبق الا الشعر الذي هو كاف لان يكون العدل كله والهب كله .

القصيدة – الكتاب

و « فلاح الموج » القصيدة – الكتاب . كان أصلا يحمل عنوان « قصيدة لعزرائيل » أو « أنا عزرائيل » الذي كان أسعد سابا يشعر بوقع خطواته تقترب منه يوما عن يوم . لذلك كان في هاجس دائم من وصوله قبل أن يقول كلما يريد قوله . كان يشعر أن في صدره كلمة أكبر من الكلمات التي قالها . انها حلم عمره الشعري كان ينتظر أن تتكامل خيوط هذا الحلم :

« اتركني . يا عزرايل سنه
روتش قصيدة هالدني »

الاسلوب الخاص

عرف أسعد سابا بأسلوب شعري خاص يتأرجح بين الكلاسيكية والمحدث : عامية مفرطة في الاقليمية في بعض الحالات : اللفظة المتمردة على اللغة الام عنيدة الاصرار بأن تكتب كما تلفظ . وهذه كانت قناعة أسعد سابا .

في « فلاح الموج » تبرز هذه الناحية بوضوح، الى جانب الخيال المجنح ، والتصوير الرائع ، والتوهج اللماع الذي يلبس الكلمة هالة من الاشعة المتراقصة كما لو انسلت من قوس قزح .

هذه الجماليات تبرز في « فلاح الموج » أكثر من سواه ، الى جانب أشياء جديدة أو خلفيات جديدة لقصائد المجموعة الاخيرة ، أهمها العمق والجرأة في معالجة الموضوع . وهذا ما أشرت اليه في اكتشاف سر اللعبة الشعرية الذي أضفى على تفكيره مسحة من الفلسفة الجريئة في تساؤله المحتار :

مجانين هني مش أنا المجنون
القانون هني ونقصوا القانون
يتحسوا ولاد الضمير
وجوعوا خبز الفقير

لبنان القصيدة

وفي « فلاح الموج » يخاطب لبنان فيقول :

لبنان . يا قلب السما بعين الدني
انت الهنا . وبتشتهي العيش الهني
ومع كل هيدا . الجوع ببلادك فقير
وببلاد برا مش غني الفني غني
ومنحسبك مقطوع ! واسم الله
عندك كتير ولاد
حبوك بلسانن بعد الله
وماتوا بغير بلاد
لو ما فلحت الموج بعدو البحر بور
وبعد البحوره بكر ما بتعرفه حنا
وبالجو زغرت المدا بعين النسور
ان غطيت ما بتساعك حدود المدا
روس كانوا رجالك بلا جرين
وزغيرهن قدموس
واليوم صاروا جرين .. يخزي العين
بيخيلوا بلا روس ؟؟

« فلاح الموج » مجموعة قصائد متنوعة عالجها أسعد سابا بطريقته الخاصة وأسلوبه المميز ولكن ما يدعو الى التوقف عندها النفسية أو الحالة النفسية التي كتبت فيها ، فشاعرها لم يكن ثائرا ، هادئا ، بل يشعر في قرارة نفسه يشعر بأن الفرصة المتاحة له من العمر أصبحت على وشك النهاية ويجب عليه اغتنام اللحظات القلائل المتبقية لافراغ كل ما يختزنه من افكار واحاسيس . لم يكن يكتب بقدر ما كان يتفجر .

ومن بعض ثمار ثورته ونقمته قصيدة « بويجي » ومطلعها ..

لو كان الها عيون بتشوف الدني
كانت بتخجل بس راسك ينحني
عاجزين واحد : بس عباطو غني
ان نعست أجزو بترفعو
من تحت : مش من فوق : وبيزغر :
الانسان لو عقلو معو
ما كان أكبر ادمي : ازعر :

« فلاح الموج » قصائد ولدت في ظروف غير عادية ، فهل تجد مكانها في الشعر اللبناني المعاصر ؟

حنينه ضاهر



■ صورة تاريخية نادرة تجمع اميل مبارك (شاعر الضيعة) واسعد سابا والعملاوي وبعض الصحافيين ■

نجوم « يوم الرحيل » في الاردن

سافر الى الاردن ، صباح الاحد الفائت ، نجوم المسلسل الجديد « يوم الرحيل » لجنفياف عطاالله، لتصوير المسلسل هناك .

نجوم « يوم الرحيل» هم : الياس رزق ، محمد الكبي ، سمير شمص عفيف شيا ، محمد ابراهيم ، عبد الغني طليس ، سمر حامد ، سوسن حامد ، سناء حامد ، سعاد يونس ، ندى ناجي ، رندا حامد ... وسيقوم بالاخراج وتسام الصعيدي .

كتبت المسلسل وتنتجه جنفياف عطاالله . قصته تدور حول مشكلة فتاة تفقد والديها وتتعرض في حياتها لصعوبات التشرد والحزن الذي يشارف حد اليأس .

هذه هي المرة الاولى التي يشترك فيها سبعة وجوه تلفزيونية جديدة في بطولة مسلسل . وبعض العاملين في الحقل التلفزيوني يجدون في ذلك مغامرة تقترب من حدود المجازفة . لكنهم يؤكدون ، في حال نجاح التجربة سيكون ذلك سابقة فنية قيمة تكسب فيها الشاشة اللبنانية الصغيرة وجوها، هي بحاجة ماسة اليها ، نظرا لان الوجوه القديمة استأثرت بمجمل برامج التلفزيون واعماله ...

ومن المقرر ان يبدأ التصوير غدا الثلاثاء ، ولمدة تتراوح بين ١٥ و٢٠ يوما .

مؤرخ معاصر للادب

يعتبر الاكاديمي البلغاري بيتر دينيكوف (٧١ عاما) عالما ذا شهرة واسعة بتاريخ الادب البلغاري القديم وادب مرحلة النهضة البلغارية . ويظهر اسمه على صفحات اكبر المؤلفات العلمية والادبية .

الف ٢٠ كتابا ووضع عشرات من المقالات العلمية ومئات من الدراسات القيمة والمقالات والتقريظات في مجال تاريخ الادب البلغاري .

وعمل سنوات طويلة بروفسورا في جامعة صوفيا « كليمينت اوخريدسكي » ، وهو خبير نظري في العملية الادبية المعاصرة ايضا .

يرتبط المعلم والعالم لدى بيتر دينيكوف في كل واحد . وقد اجتاز مدرسته اكثر من ٢٠ جيلا من الادباء الذين اغنوا جذور الادب البلغاري ووسعوا مداركه .

■ الرئيس الفرنسي ■

حل متوازن ــ تتمة

على الخليل ، محمود عمار ومحمد يوسف بيضون الذين وضعوا استقالاتهم بتصرف فخامة رئيس الجمهورية الاستمرار في ممارسة مهامهم الوزارية .

وعند الساعة التاسعة والربع غادر الوزان القصر الجمهوري يرافقه الوزير ريله معوض الى منزل الرئيس الاسعد لاطلاعه على النتائج .

وقال : في ضوء المواقف السياسية التي طرأت منذ مساء امس ، ما هو الحل الذي تم التركيز عليه ، والذي ستتوجهون به الى مجلس النواب يوم الثلاثاء المقبل .

فاجاب : لا شك في ان الموقف الذي طرأ البارحة كان موقفا مهما وضعنا في اجواء جديدة تفرض معالجة للوضع سريعة خصوصا ، واننا نقترب من اليوم المحدد لجلسة الثقة وفي الاجتماع الذي تم اليوم (امس) مع فخامة الرئيس سركيس ، وجدنا انه اصبح من المناسب ان نبحث في موضوع الاستقالات المقدمة سواء من الوزير السيد منير أبو فاضل ، أو من الوزير السيد أنور الصباح .

بالنسبة لاستقالة الوزير منير أبو فاضل تقرر قبول هذه الاستقالة أما بالنسبة لاستقالة الوزير أنور الصباح فقد تقرر رفضها بالتأكيد .

يبقى موضوع الاستقالات الموضوعة بتصرف فخامة الرئيس فتقرر ــ كما صدر في البلاغ عن رئاسة الجمهورية الطلب الى الوزراء الاستمرار في ممارسة مهماتهم الوزارية .

يبقى أمر اخر لا بد من ايضاحه ، وهو اننا سنتولى في القريب تعيين وزير أرثوذكسي محل الوزير أبو فاضل ، وارتأينا أن يكون من بين نواب المجلس النيابي .

وعند العاشرة والنصف من مساء امس غادر الرئيس الوزان والوزير معوض ، ورشح ان رئيس المجلس النيابي ابلغهما موافقته المبدئية على الحل الذي تم التوصل اليه في القصر .

اما حركة « امل » فلم تعقب على الحل ، لكن المصادر المقربة منها قالت انها قابلته بالاستياء ، لانها لم تكن تنتظر مثل هذا الموقف من الحكم .

ردود الفعل

وسيكون عمر هذا الحل : رهنا بردود الفعل ، فاذا جنحت المواقف نحو الاعتدال تكون الحكومة قد نجت من « قطوع » الثقة ، والا واجهت المجلس ومصيرها غامض .

وسيعقد اليوم اجتماعان يتحدد على اساس نتائجهما مستقبل الحكومة ، الاول للتكتل النيابي المستقل ، والثاني لسماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى مع المحامي نبيه بري رئيس مجلس قيادة حركة « امل » والسيد محمد صفي الدين الامين العام لجبهة المحافظة على الجنوب .

مصادر الحكم تفاءلت بمواقف لينة ، وتوقعت صدور مقررات تدعو الى التفاؤل !

العراق يصد ــ تتمة

العاصمة الاردنية في اواخر الشهر الماضي والموقف العسكري على جبهات القتال ضد ايران .

● وفي طهران ، ذكرت « وكالة الانباء الايرانية » أن عددا كبيرا من المدنيين من بينهم أطفال سقطوا بين جريح وقتيل في مدن الاهواز وديزفول وعبدان التي تعرضت لعمليات قصف أخرى أمس الاول وأمس من جانب المدفعية العراقية الطويلة المدى .

وأشارت الوكالة الايرانية نقلا عن البيان رقم ٣٢٧ لهيئة الاركان الايرانية الى ان معارك عنيفة تدور منذ ٤٨ ساعة على الجبهة الغربية .

قضية الرهائن

ومن جهة ثانية ، يحتمل ان تنشر ايران قريبا بعض التفاصيل بشأن التقدم في المفاوضات مع واشنطن حول اطلاق سراح الرهائن الاميركيين الاثنين والخمسين المحتجزين منذ الرابع من تشرين الثاني ــ نوفمبر ١٩٧٩ .

وقال مسؤول ايراني كبير امس ان من الممكن للرهائن انيفرج عنهم قبل عيد الميلاد ، اذا عملت واشنطن بسرعة للاستجابة الى شروط ايران للافراج عن هؤلاء الرهائن .

ونفى المسؤول وهو السيد احمد عزيزي مدير شؤون الرهائن في مكتب رئيس الوزراء انباء صحفية نشرت في الخارج عن الوصول الى اتفاق يفرج بموجبه عن الرهائن يوم عيد الميلاد .

السعودية والكويت

● وفي الكويت ، نفت الكويت امس ان تكون سمحت بمرور شحنات اسلحة الى العراق عبر اراضيها .

وأبلغ السيد عبدالعزيز حسين كبير الناطقين بلسان الحكومة الصحفيين قوله ان مزاعم وكالة « انباء بارس الايرانية » بهذا الصدد لا اساس لها من الصحة .

وكان الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي قد نفى امس الاول انباء صحفية تقول ان اسلحة سوفياتية الصنع مشحونة للعراق يجري ارسالها عبر المملكة .

بغداد ــ ر ، ا٠ف٠ب ، واع

مؤتمر بالي ــ تتمة

الرسمي اليوم .

وأبلغ الدكتور همبرتو كالديرون بيرتي وزير النفط الفنزويلي مؤتمرا صحفيا في وقت سابق قوله انه يأمل بامكان ترتيب جدول أعمال يسمح للعراق وايران بعرض قضيتيهما ، ويسقط بعد ذلك البحث في الحرب .

وقال مندوبون ان الشجار يمكن ان يجعل من المستحيل للاجتماع ان يبحث في تسعير النفط بشكل مفصل على الرغم من ان الدكتور كالديرون قد قال انه لا يعتقد ان منظمة « أوبيك » ستنهار .

وقال انه اذا بدا اتفاق تسعير ممكنا فانه سيعرض صيغة لرفع الاسعار في أول كانون الثاني بمعدل خمسة بالمئة على الاقل مع زيادات أخرى في وقت لاحق من العام المقبل .

اجراءات الامن

وتجمع وزراء نفط الدول الثلاث عشرة الاعضاء في « اوبيك » في مجموعة من الدارات الفخمة على ساحل جزيرة بالي المعززة الحراسة .

وتعتبر اجراءات الامن المتخذة من اشد مثيلاتها في اي اجتماع « لاوبيك » منذ تأسيس المنظمة قبل ٢٠ عاما .

● وفي بغداد ، قالت « وكالة الانباء العراقية » امس ان المؤتمر ينعقد في ظل ظروف دولية تتطلب قرارات حاسمة تضمن مصالح المنظمة في وجه مخططات ترمي الى اضعافها .

بالي ــ ر ، ا٠ف٠ب

لينوفيتز ــ تتمة

مصطفى خليل الرئيس السابق للوفد المصري في مفاوضات الحكم الذاتي .

وسيجتمع المبعوث الاميركي اليوم بالرئيس السادات ثم يطير الى اسرائيل يوم الثلاثاء . واستبعدت المصادر في القاهرة اجراء اية مفاوضات جوهرية بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني ، وقالت ان مصر لم تبلغ بما اذا كان لينوفيتز سيكون له اي دور في ظل حكومة ريغان القادمة .

ومن جهة ثانية استقبل الرئيس السادات امس اعضاء الحزب الوطني الديموقراطي قبل سفرهم يوم الاربعاء المقبل الى اسرائيل ، حيث يحضرون مؤتمر حزب العمل الاسرائيلي .

ويضم الوفد الذي يرأسه مصطفى خليل نائب رئيس الحزب بصفة خاصة بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية .

القاهرة ــ ر ، أفب

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

مرشد يوسف أسطفان

(زوجته فيكتوريا خليفة . والد جورج وجورجيت وطوني وانطوانيت والياس ونهرا وكلوديت . وشقيق ابراهيم واسطفان وسليمان في المهجر والمرحوم حنا اسطفان ووردة زوجة سليمان نصر وسليمة زوجة يوسف اسطفان) .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الحادية عشرة قبل ظهر الاثنين ١٥ الجاري في كنيسة مار نهرا فرن الشباك ، ثم ينقل جثمانه الى مسقط رأسه مجدلون ــ بعلبك حيث يوارى الثرى .

تقبل التعازي يوم الثلاثاء ١٦ الجاري في منزل شقيقه ابراهيم في مجدلون ويومي الاربعاء والخميس ١٧ و ١٨ في منزله في التحويطه ــ فرن الشباك .

مرسيل صفر نجيم وجوزيف ابراهيم نجيم والمحامي سليم ابراهيم نجيم والدكتور مارون ابراهيم نجيم والياس ابراهيم نجيم وفوزي ابراهيم نجيم ونتالي زوجة الياس أسعد نجيم وعائلة المرحومة ماري نجيم وعائلة المرحومة مدلين نجيم ينعون اليكم فقيدهم

موريس ابراهيم نجيم

(زوجها وشقيقهم وعمهم وخالهم)

انتقل الى رحمته تعالى مساء أمس الاحد ١٤ كانون الاول الجاري .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه يوم الثلاثاء ١٦ الجاري في كنيسة سيدة العطايا ــ الاشرفية ، في تمام الساعة الحادية عشرة ، ثم يدفن في مدافن رأس النبع .

الاجتماع في بيت الفقيد شارع سميد عقل ملك الشدياق ، حيث تقبل التعازي يومي الاربعاء والخميس في ١٧ و١٨ الجاري .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة خاصة .

نقابة اطباء لبنان
الدكتور خليل خطار طربيه
وشقيقاه يوسف وانطوان
وشقيقاته حنه ونبيهة ولسب
واولاد شقيقه المرحوم اسكندر
وعمه المحامي بشاره طربيه
فعائلة طربيه وكل من ينتسب
اليها ينعون فقيدهم الغالي

الدكتور
بيار خطار طربيه

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاثنين ١٥ كانون الاول في كنيسة مار مخايل طريق النهر ــ بيروت .

تقبل التعازي قبل الدفن وايام الثلاثاء والاربعاء والخميس في منزل شقيقه الدكتور خليل بملكه طريق النهر منطقة مار مخايل .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

قيل وقال .. وواقع الحال ــ تتمة

المستقبل أن يبرز بها .

انسانيا : يجب أن يكون تجسيدا حيا لافكار فلاسفة الخير والحب والحق والجمال ، منذ كانت الانسانية والى أن تزول .

حضاريا : يجب أن يتفوق على أثينا وروما القديمتين ، وعلى أوروبا القرنين الاخيرين .

اجتماعيا : يجب أن تكون منزلته قبل منازل أسوج وهولندا وسويسرا .

وماليا واقتصاديا وعسكريا وانمائيا : يجب أن ينتقل من طور التشبه بسواه الى طور حمل الولايات المتحدة الاميركية نفسها على التشبه به...

هذا ما يطلعون به علينا حبرا وورقا ، وورقا فوقه حبر . وتسألهم بتلهف وشوق أن يرشدوك الى كيفية تحقيق ما اقترحوا ــ ويقترحون ــ مع مراعاة ما هو لبنان عليه : جغرافيا وبشريا وقدرات وتناقضات ... فيأتيك الجواب : ان الطريقة التطبيقية بقيت سرية... او انها ما زالت قيد الدرس ... أو انها مما أرجىء اعلانه الى اجتماع لاحق ...

وكأننا : يا بدر ، « ما رحنا : ولا جينا » ...

⁂

لست أنكر أي صعوبة هي صعوبة وضع صيغة لم نوفق لوضعها في قرون طويلة ، وعبر أجيال وأجيال ، بفعل ما هو قائم من اعتبارات ... وعقبات .

ولست أدعي بأنني قادر على اتيان ما لم يستطع غيري اتيانه ، سواء أكان من الاوائل أو الاواخر .

الا أنني ، انقاذا لما يمكن انقاذه عاجلا . وفي انتظار أن تحدث المعجزة التي لم تحدث حتى الان : عنيت معجزة توحيد اللبنانيين توحيدا كاملا وشاملا ... انني أقترح العودة الى الصيغة البدائية والتقليدية نفسها التي طالما « اهتدى اليها » السلف الصالح بعد كل حرب أو فتنة داخلية : الا وهي صيغة التوافق على الحياة معا ، مجددا ، وفقا للمتيسر من المقومات والامكانات في حدها الادنى .

والمدخل الى ذلك كسر الجليد الفاصل والعازل بين « المنطقتين والضفتين » . فالتحاور المفضي الى الاقناع والاقتناع ... ثم تعقب البقيات والتتمات ، في مدى تحقيق المستطاع ، بعيدا عن مشاريع الاوهام والاحلام ، ومخططات المعاصي والآثام .

... واكتفى سائلي بما سأل . ووقفت عندما أجبت به وعنه . وكلانا شديد التوق الى اطلال موعد البشائر في حياة الانعتاق والانطلاق .

وتمنيت لو تصدق فينا كلمة « تريستان برنار » الذي قال : « لقد عشنا حتى الآن في الخوف ، ومنذ الآن فصاعدا علينا أن نحيا في الامل » .

نتائج سباق الخيل

لحفلة الاحد ١٤ـ١٢ـ٨٠

الشوط الاول	(١٠٠٠ متر . لخيل الدرجة الثالثة) ١ ــ الارز (تادرس) ١١٠ ــ ١١٠ ــ سيف الملك (يوجا) ١١٠ ٣ ــ سميرة (سليمان) ١١٠ ٤ ــ البرج (فاضل) الوقت : دقيقة و ٧ ثوان وخمس ، ربح بطول وبطول ونصف .
الشوط الثاني	(١٤٠٠ متر : لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر) ١ ــ غزوان الثالث (سليمان) ١١٠ ــ ١١٠ ٢ ــ بنت العيد (عماد) ١٥٠ ٣ ــ شهم (فريد) ٤ ــ رامي (خضر) الوقت : دقيقة و٤٣ ثانية و ٤ اخماس ، ربح بطول وبطول .
الشوط الثالث	١٦٠٠ متر : هنديكاب لخيل الدرجة الاولى . الغي هذا الشوط بسبب انسحاب اكثر الجياد المشتركة فيه .
الشوط الرابع	(١٠٠٠ متر ، للبونية التي عمرها ثلاث سنوات ولم تربح بعد) ١ ــ اوراج (يوجا) ٢٤٠ ــ ١١٠ ٢ ــ انوشكا (عيد) ١١٠ ٣ ــ مكمل (سليمان) ١١٠ ٤ ــ زعرورة (خضر) الوقت : دقيقة و٨ ثوان و ٣ اخماس : ربح بطول وببعيد
الشوط الخامس	(١٦٠٠ متر : هنديكاب لخيل الدرجة الثانية والاولى) ١ ــ كحيلان الخرس (سليمان) ٣٥٠ ــ ١٢٠ ٢ ــ غادة الكاميليا (يوجا) ١٦٠ ٣ ــ جهاد (مخايل) ٢٣٠ ٤ ــ الامل (فريد) الوقت : دقيقة و٥٥ ثانية و٣ اخماس . ربح بطول وببعيد .
الشوط السادس	(١٠٠٠ متر : لخيل الدرجة الثالثة المسنة) ١ ــ نجران (فريد) ١١٥٠ ــ ٢٤٠ ٢ ــ اشواق (دانيال) ١٢٠ ٣ ــ موج البحر (سليمان) ٩٧٠ ٤ ــ مشير (جمال) الوقت : دقيقة و٨ ثوان وخمسين ، ربح بثلاثة اطوال وبطول .
الثنائية تون توت	الشوط الاول : الارز على سيف الملك ٢٣٠ الشوط الثاني : غزوان الثالث على بنت العيد ٢٣٠ الشوط الثالث : ملغى ... الشوط الخامس : كحيلان الخرس على غادة الكاميليا ٨٣٠ الشوط السادس : نجران على اشواق ٢٠٠٠
المزدوجة دوبله	الشوط الرابع على الشوط الخامس : اوراج على كحيلان الخرس واعطت ليرتهما ٧ ليرات .

اعلان رقم ٦٤٥

تعلن البلدية عن وجود الوظائف الشاغرة التالية :

اولا : طبيب بيطري

أ ــ أن يكون المتقدم حائزا على بكالوريوس طب وجراحة الحيوان من جامعة معترف بها ، وخبرة لا تقل عن ست سنوات .

ب ــ يفضل من عمل في مجال فحص اللحوم والمجازر والمحاجر البيطرية واعمال الوقاية والعلاج وجراحة الحيوان .

د ــ أن يكون مسلما .

ثانيا : مساعد طبيب بيطري

أ ــ ان يكون المتقدم حائزا على شهادة دبلوم من معهد معترف به او ما يعادلها وسنتان خبرة في مجال العمل البيطري أو ثانوية عامة وخبرة لا تقل عن خمس سنوات كمساعد بيطري .

ثالثا : مفتشو صحة عامة

أ ــ ان يكون المتقدم حائزا على شهادة في الصحة العامة من معهد او مركز تدريب معترف به وله خبرة في صحة رقابة الاطعمة : الصحية المهنية والسلامة ، مكافحة التلوث ، مكافحة الامراض المعدية ، ومكافحة الفئران وصحة البيئة العامة .

ب ــ ان يجيد اللغتين العربية والانكليزية .

رابعا : ضباط صحة

أ ــ أن يكون المتقدم حائزا على درجة جامعية في صحة البيئة أو ما يعادلها وله خبرة في صحة رقابة الاطعمة ، الصحة المهنية والسلامة ، مكافحة التلوث ــ مكافحة الامراض المعدية ــ مكافحة الحشرات والفئران وصحة البيئة العامة .

ب ــ أن يجيد اللغتين العربية والانكليزية .

خامسا : ممرضة

أ ــ ان تكون المتقدمة حائزة على دبلوم تمريض من معهد معترف به .

ب ــ خبرة لا تقل عن سنتين في مهنة التمريض وتفضل من عملت في مجال الصحة العامة .

سادسا : فني معمل

ان يكون حائزا على درجة جامعية في مجال تقنية المختبرات الصحيه ويفضل التخصص في الكيمياء الحيوية . خبرة سنتين على الاقل في مختبر مجهز بمعدات حديثة .

تعطى الاولوية لمن له خبرة في مجال الصحة العامة .

سابعا : محلل اغذية

١ ــ أن يكون المتقدم حائزا على درجة جامعية في علم الاغذية او علم متصل بها .

٢ ــ خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال عمل تحليل المواد الغذائية .

ترسل الطلبات بالبريد المسجل ص.ب : ٦٧ دبي دولة الامارات العربية المتحدة ــ ويرفق بالطلب صور من المؤهلات والخبرات العملية مصدقة حسب الاصول .

اخر موعد لتقديم الطلبات ٢٥ ــ ١٢ ــ ١٩٨٠م .

كمال حمزة
مدير بلدية دبي

إعلان هام

الى الراغبين باستيراد :

ــ السيارات الحديثة والمستعملة ــ الخفيفة والثقيلة (قاطرات ، قلابات ، صهاريج رافعات ...)
ــ الحفارات والكسارات وطواحين الحجارة .
ــ لوازم البناء والطرق والنجارة .
ــ معدات الميكانيك والخراطة والكهرباء والالكترون .
ــ آلات الطباعة والنسيج والبلاستيك .
ــ حاجات المشافي والمخابر والصيدليات ومحلات النظارات والتصوير .
ــ أجهزة ومعدات الاطفاء والتنظيفات والخدمات العامة .
ــ ماكينات صناعة الاغذية وخاصة الخبز والحلويات والمرطبات .
ــ وسائل الري والزراعة الحديثة .
ــ قطع الغيار الحديثة والمستعملة وأية بضاعة أخرى .

اذا كنت واحدا من هؤلاء أو من المهتمين بالوكالات التجارية والشحن والتصدير ، فاكتب الينا باللغة العربية الواضحة وسنقوم بتزويدك بالمعلومات اللازمة ونحلك بالمصادر الرئيسية في ألمانيا الغربية لتحقيق رغبتك ، ومقابل ذلك حول الينا ١٠٠ مارك ألماني غربي بحوالة مصرفية الى الحساب رقم 906 - 167184
STADE SPAR KASSE - MUNCHEN.

ثم ضع الحوالة والرسالة في مغلف وارسله بالبريد الجوي المضمون (المسجل) الى العنوان التالي :

JOHANNES HAHN
D 8000 MUNCHEN 71
ENGADINER STR. 22/7
W. GERMANY.

هكذا منذ الأزل

الرياضة

يوم الانسحابات بكرة القدم

الحكمة والهومنمن حضرا الى الملعب.. ولم يلعبا
تعطيل مباراة جون وراسينغ الدورة
فوز شباب الساحل على الارشاد بالجزاء

ما كاد الكرويون يصفقون من قلوبهم للجهة التي طلبت من فرق المنطقة الشرقية النزول الى ملعب بلدية برج حمود ، والبدء باقامة المباريات على أرضه الخضراء، حتى أسرعوا أمس الاحد الى هناك لمشاهدة اول لعبة ، في اطار البرنامج الموضوع ، على الصعيد الممتاز ، بين فريقي الحكمة والهومنمن .

ولكن هؤلاء ، فوجئوا بالغاء المباراة، رغم وجود الفريقين لاسباب تدعو الى الكفر بواقع اللعبة في بلدنا العزيز .

فقد حضر فريق الهومنمن في الموعد المحدد للمباراة .

ثم جاء بعده فريق الحكمة ، اي في الموعد المقرر ايضا .

الهومنمن طلب تخطيط الملعب قبل بدء المباراة ، وبتقليص وقتها الى ٧٠ دقيقة بدلا من ٩٠ وذلك خشية حلول الظلام .

فريق الحكمة أصر على اجراء المباراة لمدة ٩٠ دقيقة وعلى الارض كما هي : من دون تخطيط : فرفض الهومنمن وانسحب : ونزل فريق الحكمة ولعب بمفرده !!

تعطيل مباراة جون وراسينغ الدورة

.. وعلى ملعب برج حمود نفسه تقابل ظهر أمس منتخب جون مع فريق راسينغ الدورة وانتهى الشوط الاول من دون اهداف .

وفي مستهل الشوط الثاني ، وبعد مرور خمس دقائق : دخل مهاجم راسينغ الدورة الى منطقة جون فاصطدم لاعب من هنا ولاعب من هناك ، وفي خلال عملية الاصطدام سجل بيار الشيبان اصابة لراسينغ الدورة احتج عليها منتخب جون واعتبرها غير صحيحة لانه كان على الحكم ايقاف اللعبة لعملية الاصطدام .

الحكم مارون عبود اعتبر الاصابة صحيحة ، فانسحب منتخب جون من الملعب .

فوز شباب الساحل على الارشاد بضربات الجزاء

وبعيدا عن الانسحابات والاعتراضات و« ودية » المباريات .. اقيمت قبل ظهر أمس على ملعب بلدية عين الفيل مباراة الدور نصف النهائي لكأس الاستقلال بين فريقي شباب الساحل والارشاد بادارة الحكم افاديس خوروسيان .

والطريف في هذه المباراة ان انتهت بتعادل الفريقين ١ — ١ في الوقت القانوني و٢ — ٢ في الوقت الاضافي الامر الذي فرض الاحتكام الى ضربات الجزاء لتحديد الفائز ففاز شباب الساحل ٤ — ٣ . وانتقل الى المباراة النهائية لمقابلة الفائز من مباراة نجمة الصحراء والاهلي صيدا التي ارجئت بسبب امطار [illegible] الماضي .

الانصار يفوز على شبيبة المزرعة ٤ — صفر

كان مقررا ان يلتقي فريق الانصار بعد ظهر أمس على ملعب [illegible] بيروت فريق [illegible] الا ان هذا الاخير لم يحضر [illegible] الانصار مع فريق شبيبة [illegible] وفاز عليه ٤ — صفر .

> **احمد الطرابلسي يعتزل كرة القدم**
>
> اعلن احمد الطرابلسي حارس مرمى منتخب الكويت الدولي [illegible] القدم [illegible] لبناني [illegible] والطرابلسي [illegible] العربي الكويتي [illegible] هناك مدة ١٥ عاما .

الاهلي يفوز على المنيا

فاز فريق النادي الاهلي على فريق المنيا بثلاثة أهداف للاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس باستاد القاهرة في ختام مباريات الاسبوع الرابع عشر لمسابقة الدوري العام لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم .

وقد سجل جمال عبد الحميد لاعب الاهلي هدفين في الشوط الاول . ثم اضاف مصطفى عبده هدف فريقه الثالث قبل نهاية المباراة بدقيقتين . القاهرة — أ ش أ

الفائزون بسباقات الانطونية لاجتياز الضاحية

نظم المعهد الانطوني في بعبدا أمس الاحد على ملعبه، وفي المنطقة المجاورة سلسلة سباقات لاجتياز الضاحية لمختلف الفئات فاز بها كل من : مارون سعادة ، جو كيروز ، ايلي طيار ، جوزف عبد المسيح ، سميرة طايع ، رين مجاني ، [illegible] شبلي .

فوز ملاكم فرنسي على ملاكم مغربي

فاز جورج وارو فسفيل بطل فرنسا للوزن الخفيف مساء أمس بداكار على المغربي مختار [illegible] بطل افريقيا بالنقاط [illegible] عشر جولات استغرقت [illegible] دقائق ..

وقد فاز الفرنسي الذي يزن ٦٨ كلغ مقابل ٦٩ كلغ لمنافسه بجدارة وحظي باجماع القضاة والحكم .

ومما يذكر انه لعب مباراة [illegible] وبفضل سرعته ودقته [illegible] فعله وقدرته على توجيه [illegible] وفاز في مباراة [illegible] الرياضية كما فاز [illegible] الدولي [illegible] المكلفة بتنظيم [illegible]

> ## في المرمى
>
> ### لماذا عتبوا عليه؟
>
> عتبوا عليه لانه يحب الرياضة اكثر من زملائه ورفاقه والدائرين في فلكه .
>
> وقالوا عنه : هذا رجل يركض وراء الاحلام الكبيرة ويرفض ان يعيش معنا على الارض .
>
> واتهمه بعضهم بانه خيالي لا يعترف بالواقع ، ولا يقبل بالامر الحاصل، انما يبحث عن الكمال في العمل الرياضي.
>
> وتهامسوا فيما بينهم : احذروه ، فاننا لا نستطيع ان نرضيه ولو فرشنا دربه بالورود .
>
> وهو لم يرد . بل قل ، لم يشعر بهم . لم يلتفت صوب اي واحد منهم . انما بقي في طريقه يحاول ان يبذل كل طاقاته في خدمة شبيبة بلده ، ولو فرض عليه أن يمشي على الشوك .
>
> فهمه كان وحيدا : تأسيس الرياضة على صخر .
>
> وعاجسه لم يتبدل : النهوض بالحركة الرياضية ورفعها من تحت الى فوق .
>
> وأهدافه ظلت ثابتة : التصدي للعبر الرياضي ، والاندفاع في سبيل تجميل الرياضة ، بعد تشويهها المستمر على أيدي الذين لا علاقة لهم بالرياضة الا عبر صورة وخبر .
>
> قد يكون نجح فعلا .
>
> وقد يكون لم ينجح بعد .
>
> الا انه مطمئن . فالغد للرياضيين الحقيقيين فمهما طال الظلام فلا بد لليل ان ينجلي . ولا بد للخير ان ينتصر على الشر .
>
> والذي يعمل للخير لا يتطلع الى الخلف: لا يستمع الى النقيق . لا يحفل بالحصى المزروع تحت قدميه .
>
> فلكل منا اهدافه .
>
> بعضهم هدفه : انا وبعدي الطوفان .
>
> وبعضهم : انا الرياضة والرياضة انا .
>
> وبعضهم : هكذا هو الواقع . فلماذا اعذب نفسي في تبديله .
>
> وبعضهم يختلف تماما . فالرياضة يضعها في قلبه . والخدمة العامة قبل نفسه . فهو يعمل للمستقبل . للتاريخ . للحياة الرياضية الحقيقية: وليس للضحك على الرياضة والرياضيين وعلى سمعة بلده الرياضية .
>
> وشتان .
>
> بين من يعمل للاخرين والحقيقة : وبين من يعمل لنفسه وللمنفعة الخاصة .
>
> « رياضي قديم »

□ يتحدثون كثيرا هذه الايام عن الاجتماعات التي تعقد بين فرق الاندية الممتازة من اجل انطلاق نشاطها الودي بكرة القدم واقامة المباريات الكبيرة فيما بينها .

□ يقال ان الذين يعرقلون اقامة مباريات كرة القدم ، على الصعيد الممتاز ، هم انفسهم الذين يتولون شؤون هذه الاندية .

□ في الوسط الكروي فئة نادرة جدا تعودت ان تركض خلفك ، اذا كانت مصالحها بحاجة الى خدماتك وتختفي كأنها فص ملح وذاب ، عندما تنتفي الحاجة الى هذه الخدمات !

□ وفئة ثانية من الاداريين لاعمل لها سوى تزويد الصحف باخبار نشاطاتها المكتبية وصورها « المأدبية » ، اما بصدد نشاطها الملعبي ، فهي « اكبر » منه وبعيدة عنه : ومتروك امره « للصغار » وحدهم !

□ بدأت اندية الدرجة الثانية تفكر بصوت مرتفع بوجوب تطوير جهاز حكام كرة القدم ، نتيجة ضعف بعض الحكام ، وجهلهم لابسط قواعد اللعبة .

□ ما تزال العلاقات مقطوعة بين لاعب كرة قدم معروف جدا وبين ادارة ناديه ، وما زال اللاعب يطالب بكتاب استغناء دون جدوى .

□ يتردد بان هناك اندية رياضية يزيد مدخولها السنوي على جميع الاندية التي تنظم المباريات طوال العام !

□ الشقيقان اميل وطوني ابوصافي يبذلان مجهودا كبيرا في الادارة وفي اعداد فريق الانوار — الحازمية لكرة القدم .

□ بدأت فرق كرة القدم الممتازة في المنطقة الشرقية تتحضر وتستعد لمبارياتها الودية المقبلة على ملعب بلدية برج حمود .

□ فريق الانصار يواصل تمارينه ومبارياته الاعدادية استعدادا لاستقبال فريق الترجي التونسي في بيروت .

سالفادور المكسيكي يحتفظ ببطولة العالم لوزن الريشة

احتفظ المكسيكي سالفادور سانشيز بسهولة بلقب بطولة العالم لوزن الريشة حسب لائحة المجلس الدولي للملاكمة للمحترفين بفوزه في ايل بازو « بولاية تكساس » على لاعب بورتوريكو جوان لابورت بالنقط .

وكان الملاكم المكسيكي سانشيز يدافع للمرة الرابعة عن لقبه العالمي . وبذلك يكون قد فاز ٣٧ مرة وهزم مرة وتعادل مرة .

اما الملاكم جوان لابورت الذي يحتل الترتيب السابع في القائمة العالمية فقد لقي هزيمته الثانية وقد فاز خمس عشرة مرة .



□ فازت العداءة لسلي واتسون (٣٢ عاما) بسباق عدو لنظمه [illegible] لندن عبر شوارع العاصمة البريطانية ■

(صورة من أ.ب)

[illegible] يحتفظ بلقب بطولة [illegible] وزن فوق الديك

احتفظ الملاكم ويلفريدو جوميز من بورتو ريكو بلقبه العالمي لوزن فوق الديك [illegible] على الكولومبي خوسيه سرفانتس في الجولة الثالثة [illegible] التي جرت مساء أمس في ميامي بولاية فلوريدا .

[illegible] — ٢٤ عاما — أن يسيطر على سرفانتس الذي ظل [illegible] . ولكن في الجولة الثالثة اضطر سرفانتس ان يستسلم [illegible] الضربات الخاطفة التي وجهها جوميز واستخدم فيها يديه [illegible] بفضل ضربة خاطفة من يده اليسرى [illegible] الكولومبي .

[illegible] جوميز وهو بطل العالم في الملاكمة منذ شهر أيار [illegible] في ثلاث وثلاثين مباراة من بينها اثنتان وثلاثون [illegible] قبل الوقت المحدد لها . وتعادل في مباراة واحدة عندما [illegible] وهي المباراة التي سجلت في ١٩٧٤ . [illegible] يلعب فيها المحترفين . أما سرفانتس فقد هزم [illegible] وفاز في ثلاثين مباراة .

[illegible] بطولات [illegible] الملاكمة

[illegible] الملاكمة في ماديسون سكوير غاردن في نيويورك [illegible] أن يعقد يوم السبت ٢١ شباط والذي يعلن عن [illegible] ومباراة للوزن الثقيل ذات أهمية كبيرة انه قد [illegible] شباط .

[illegible] بقاعة نيويورك بسبب هذا التأجيل لمدة ٤٨ ساعة الى انه ستجري لقاءات عديدة لبطولة المحترفين من أميركا الشمالية في [illegible] الجليد وكرة السلة يوم السبت ٢١ شباط .

[illegible] في دائرة مغلقة اجتماع الملاكمة اذ ان جميع هذه [illegible] كانت للتضرب بالايراد .

[illegible] للعالم في ٢٢ شباط وزن خفيف الثقيل :

— [illegible] — بطل العالم للملاكمة — ومصطفى محمد — بطل [illegible] — وهما أميركيان مرشحان للقب العالمي الموحد .

— وزن خفيف متوسط :

[illegible] — الولايات المتحدة — بطل العالم وويلفردو بنيتز .

— فوق الريشة — [illegible] — الولايات المتحدة — بطل العالم [illegible] سيتحدد فيما بعد .

— فوق الديك :

[illegible] بطل العالم سيقابل مايك ايالا — الولايات المتحدة — [illegible] الاميركي جيري كوني في الوزن الثقيل كين نورتون الاميركي بطل العالم السابق في الوزن الثقيل .

بطولة كأس افريقيا بكرة القدم

فاز نادي كانون ياوندي (الكاميرون) بكأس افريقيا [illegible] عشر لكرة القدم لاندية أبطال الدوري بعد ان تغلب على فريق [illegible] زائير بثلاثة أهداف مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت بينهما بعد ظهر امس في ستاد كنشاسا . وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون أهداف .

وكان الفريقان قد تعادلا بهدفين لكل منهما في المباراة — الاولى التي أقيمت بينهما في [illegible] . ياوندي — أ ف ب



[illegible] البريطاني [illegible] (الى اليسار) يسدد لكمة [illegible] الارجنتيني ستنوس لاسيار . وقد انتهت [illegible] بفوز [illegible] بالنقاط ■ (صورة من أ.ب)

الانصار يواصل استعداده لاستقبال بطل كأس تونس بكرة القدم



■ فريق الترجي التونسي . ■

الاستعدادات في نادي الانصار تتسارع تأهبا للزيارة الحدث التي سيقوم بها نادي الترجي الرياضي بطل كأس تونس وكبير انديتها الى لبنان بدعوة من الانصار كأول فريق كرة قدم تونسي يزور لبنان حتى الان . ويسعى الانصار الى تحويل المناسبة الى عيد رياضي كبير يكون خير خاتمة للعام الحالي ١٩٨٠ . وقد استقبل وزير السياحة السيد مروان حماده رئيس نادي الانصار السيد سليم دياب ، الذي قدم اليه طلب مجلس الادارة رعايته للقاء الذي سيجمع بين الانصار والترجي يوم الاحد ٢٨ الجاري ، فقبل الرعاية ، مثنيا على الدور الوطني للانصار في المجال الرياضي، ومؤكدا استعداد وزارة السياحة دعم اقامة هذا الحدث الرياضي الابرز في العام ١٩٨٠ خاصة بعد السمعة العالمية التي اكتسبتها الكرة التونسية في بطولة كأس العالم ١٩٧٨ في الارجنتين .

من جهة ثانية ، عقد مجلس ادارة نادي الانصار الرياضي جلسة درس خلالها كافة الجوانب الادارية والفنية استعدادا للقاء مع الترجي ، واولى المجلس اهتماما خاصا بتسهيل مهمة الجماهير المنتظر اقبالها على مشاهدة اللقاء ، فقرر تشكيل لجنة برئاسة السيد جميل الداعوق ستباشر اعتبارا من اليوم الاثنين في ادخال اصلاحات شاملة على مرافق الملعب البلدي ، وانشاء بوابات دخول جديدة للجمهور، اضافة الى البوابات القديمة ، بشكل يحد كثيرا من الازدحام الذي كان عادة يرافق اقامة المباريات الكبيرة في الملعب البلدي .

كما شكل مجلس الادارة لجنة الدعاية برئاسة السيد سليم دياب، ولجنة التشريفات والاقامة من السادة جميل الداعوق وخليل حميه وغسان عيتاني ، ولجنة النظام برئاسة السيد رهيف علامه ، ولجنة المالية برئاسة السيد نبيل سنو، وتقرر ان يقوم وفد من مجلس الادارة بزيارة السفير التونسي في بيروت اليوم للتنسيق ووضع برنامج الاحتفالات بزيارة بعثة الترجي .

وتيسيرا لجمهور الكرة الاحتفاظ بذكرى لقاء الانصار والترجي ، تقرر تسجيل وقائع المباراة تلفزيونيا بالالوان .

واخذ المجلس علما بمضمون برقية الترجي التي حملت اعلان تشكيل ادارة البعثة المسافرة الى بيروت برئاسة السيد الناصر الكناني ، وعضوية السيد عبد الحميد عاشور، والمدرب مختار التسليلي ، على ان تصل اسماء التشكيل الكامل للبعثة صباح اليوم الاثنين .

■ محمد علي كلاي بطل العالم السابق في الملاكمة (٣٨ سنة) لحظة وصوله الى مطار هيثرو في لندن للدعاية لفيلمه « طريق الحرية » ، الذي يلعب فيه دور خادم يبني حياة جديدة بعد الحرب الاهلية في اميركا ■ (صورة بالراديو من أ.ب)

اول ملاكم اسود من جنوب افريقيا يفوز ببطولة العالم

فاز الملاكم بيتر ماتوبلا من جنوب أفريقيا ببطولة العالم في وزن الذبابة بعد أن هزم كيم تاي شيك بطل كوريا الجنوبية بالنقاط بعد ١٥ جولة مساء أمس في لوس انجلوس .

وكانت الاراء قد انقسمت بهذا الصدد حينما منح أحد القاضيين والحكم نفس النتيجة لماتوبلا ١٤٥ نقطة مقابل ١٤٣ بينما منح القاضي الثاني النتيجة لصالح تاي شيك ١٤٩ نقطة مقابل ١٤١ ..

وأصبح ماتوبلا أول ملاكم أسود من جنوب افريقيا يحصل على لقب بطل العالم وفي الماضي كان اثنان من البيض من جنوب افريقيا قد حصلا على بطولة العالم في وزن الديك هما فيل توبل عام ١٩٥٠ وارنولد تايلور عام ١٩٧٣ .

وكانت المباراة حامية الوطيس مثيرة متوازنة خلال الخمس عشرة جولة ورغم أن فوز ماتوبلا تم بعد عناء الا أنه استحقه بجدارة .

الملاكم الذي خيب الآمال

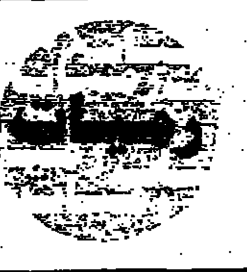
حقق جو كيمبواني بطل فرنسا في الملاكمة لوزن خفيف الوسط في أيراسير لاليس بفوزه على الاميركي اروبل توماس بعد ان اوقف الحكم المباراة في الجولة الاولى . وقد خيب هذا الملاكم الاميركي الذي يقال عنه انه حقق ٢٥ فوزا من ٣٠ مباراة لعبها وهو محترف ، بشدة امل الالفي مشاهد الذين اطلقوا صفارات الاستهجان لدى نزوله من على الحلقة .

وقبل هذه المباراة حقق الملاكم دان مبوتو لاعب زائير في وزن خفيف الوسط فوزا ساحقا في ثماني جولات على البريطاني كتيلفيستر جوردون .

فريق ألماني لكرة اليد يلعب بالقاهرة

يصل القاهرة يوم ٢ كانون الثاني القادم فريق نادي هيدتهايم الالماني الغربي للناشئين في كرة اليد تحت ١٥ سنة في زيارة لمصر تستغرق ١٢ يوما بدعوة من الاتحاد المصري لكرة اليد .

وسيلعب الفريق الالماني ست مباريات خلال زيارته مع الفريق القومي تحت ١٥ سنة ومنتخبات الناشئين بالقاهرة وطنطا وبورسعيد واسيوط وقنا .



آخ يا كرتنا !

فرق كرة القدم في السعودية والكويت وقطر وسائر دول الخليج تتعاقد مع اشهر المدلكين ، وذلك بعد تعاقدها مع افضل المدربين الاجانب ، واحسن نجوم اللعبة .

وفي جميع مقرات اندية كرة القدم في العالم غرف طبية كاملة وصالة للعلاج الطبيعي .

وعندنا .. آه من عندنا .. ماذا نملك ؟

لا غرفة طبية ، ولا مدلك، ولا مقر ، ولا مدرب ، ولا شيء من مقومات اللعبة الاساسية ..

ومع ذلك نلعب ونربح احيانا .. وتلك اعجوبة الكرة في بلدنا ! وآخ يا بلدنا !

آخ يا اتحاد !

تلقيت امس كتابا باليد من قارئ عزيز اسمه هاشم شكر يسألني فيه : ماذا جرى للمنتخبات الوطنية .. اين منتخب الناشئين .. وكيف يقرر الاتحاد شيئا ويطبل له ثم يطوي الموضوع ببراءة .. الاطفال ؟

وعنا لامر الاتحاد ، فربما عنده الرد ..

آخ يا ادارة !

زميل جديد في كار الصحافة الرياضية اتصل أمس يشكو الادارة الرياضية لانها .. لم تعزمه على مأدب الطعام » !!

وقلت له : ربما لم يتعرفوا اليك بعد . وربما عنوانك مجهول. والاكيد انهم سيعوضون عليك بذل المأدبة بعشرات المآدب .. فانتظر ولا « تيأس » !!

آخ يا انديتنا !

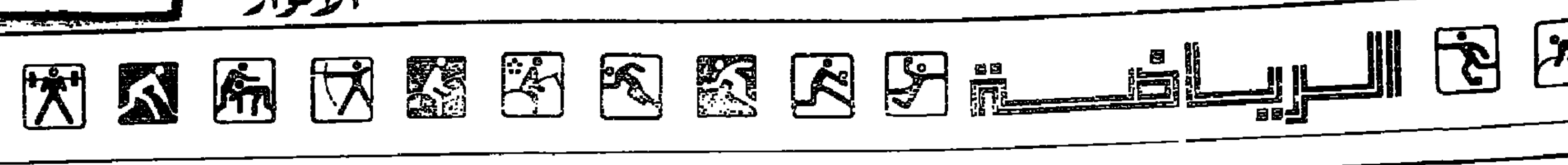
رياضي قديم اطلع على اسماء الاندية التي شاركت في بطولات رسمية وفازت بكؤوس وميداليات ، فقال : هذا شيء جديد .

فهذه الاندية لا وجود لها .. لا مكان لها .. لا لجان ادارية عندها .. فكيف تشترك وتربح وباشراف اتحاداتها ؟

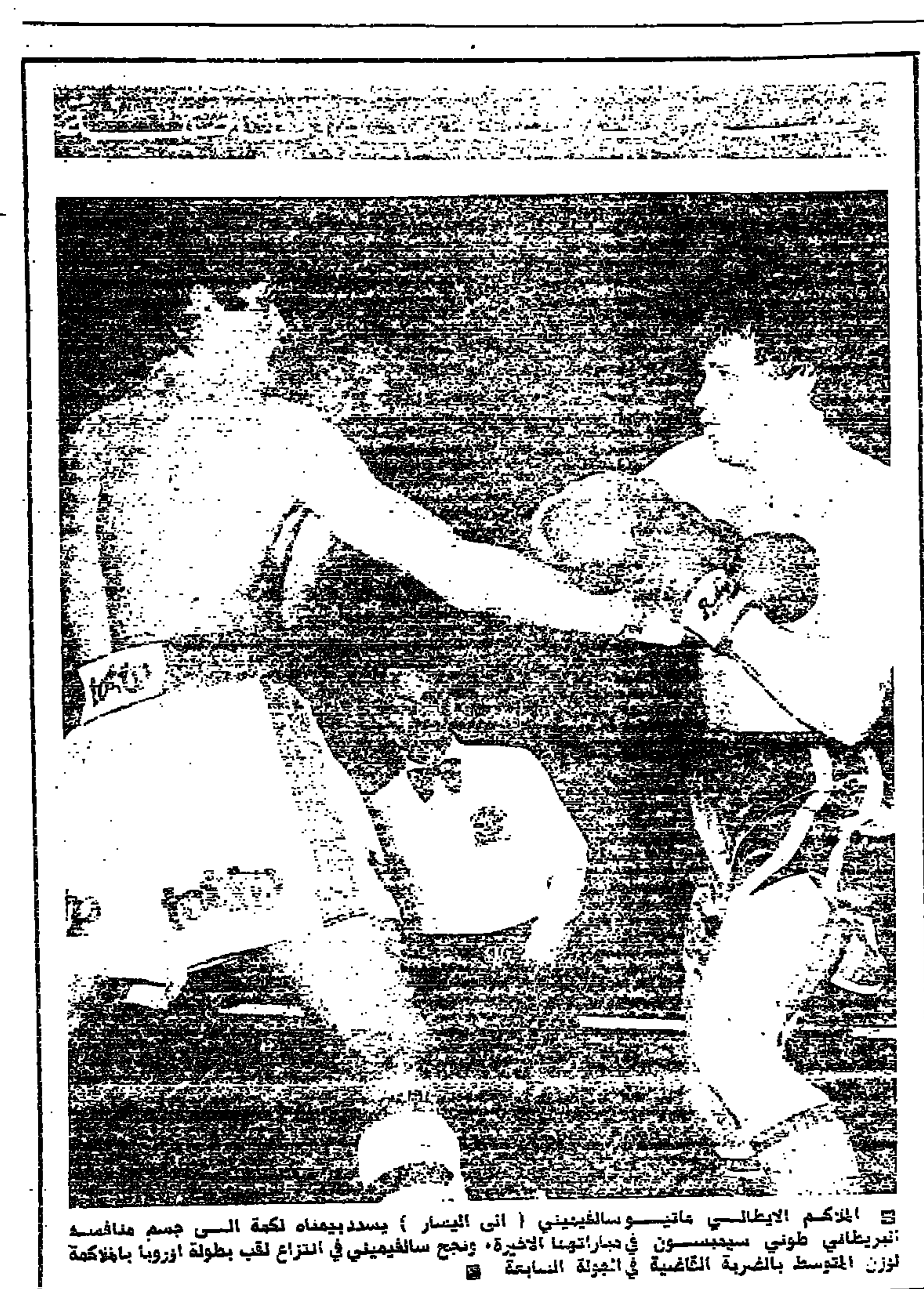
وآخ يا رياضة في بلدنا !



■ عليك استخدام الكرة . لا لاعب الفريق المنافس ! ■



الرياضة



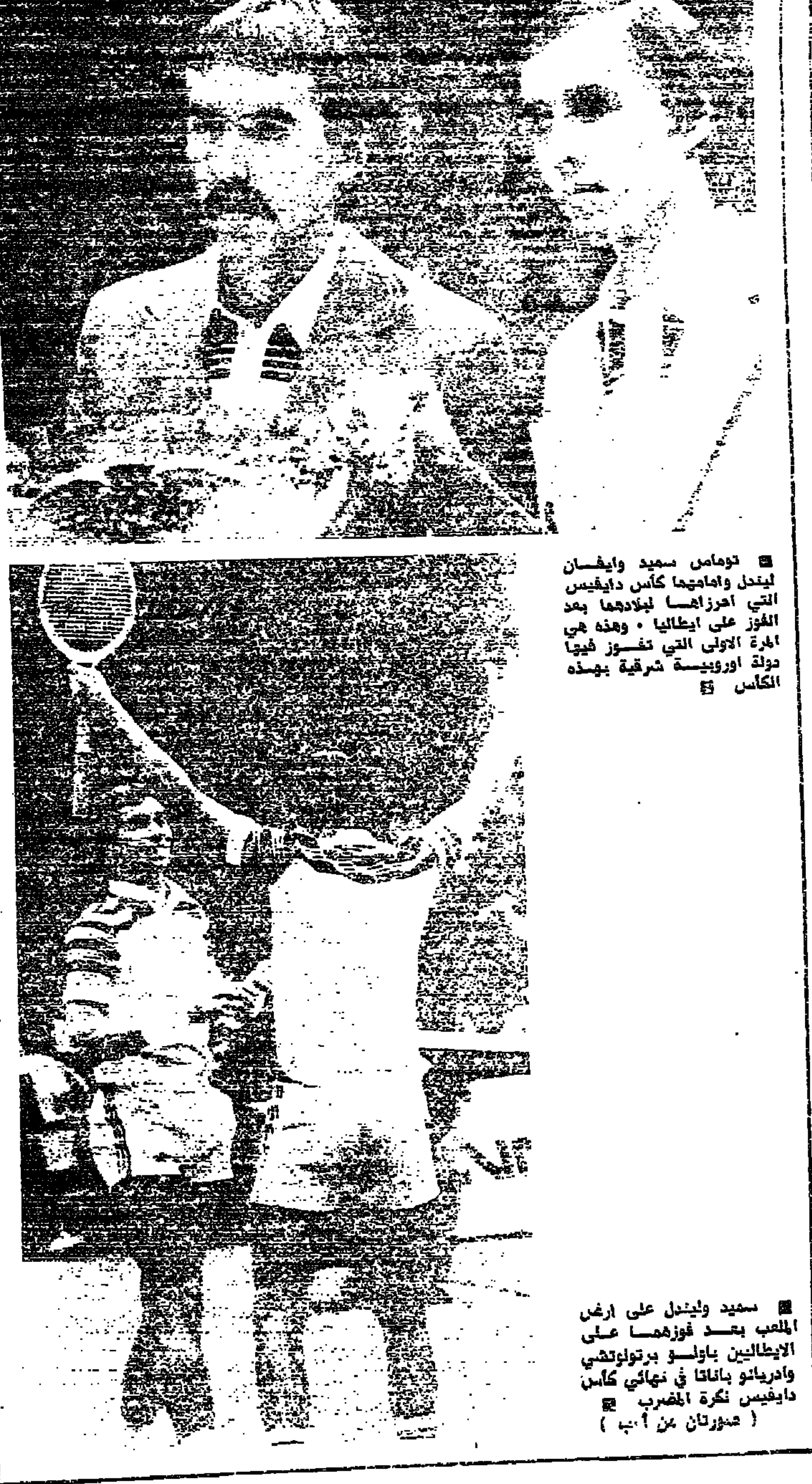
الملاكم الايطالي ماتيو سالفيميني (الى اليسار) يسدد بيمناه لكمة الى جسم منافسه البريطاني طوني سيبسون في مباراتهما الاخيرة، ونجح سالفيميني في انتزاع لقب بطولة اوروبا بالملاكمة لوزن المتوسط بالضربة القاضية في الجولة السابعة

فرانك ستابلتون يقفز عاليا بعد تسجيل هدف لارسنال في مرمى وولفز خلال المباراة الاخيرة للفريقين بالدوري الانكليزي. ويبدو الى جانبه رفيقه بريان ماكدرموت (الى اليسار)

المدافعان املين هيوز (رقم ٦) وكولن [illegible] يتصديان للمهاجم فرانك ستابلتون من ارسنال في المباراة

اللاعب غاري بيرتلز من فريق مانشستر يونايتد بالدرجة الاولى الانكليزية . وقد وصل غاري الى ناديه في شهر تشرين الاول قادما من نوتينغهام فورست مقابل مليون ومئتي الف جنيه سترليني

تريفور بروكينغ يسرع لتقبيل رفاقه بعد تسجيل [illegible] لوستهام في مرمى شيفيلد ونسداي باحدى مباريات الدوري الانكليزي . وكان وستهام قد فاز بالمباراة ٢ - [illegible] في حينه



توماس سميد وايفان ليندل وامامهما كأس دايفيس التي احرزاها لبلادهما بعد الفوز على ايطاليا . وهذه هي المرة الاولى التي تفوز فيها دولة اوروبية شرقية بهذه الكاس

سميد وليندل على ارض الملعب بعد فوزهما على الايطاليين باولو برتولوتشي وادريانو باناتا في نهائي كأس دايفيس لكرة المضرب
(صورتان من أ.ب)



عاد مالكولم اليسون الى تولي ادارة نادي كريستال بالاس الانكليزي الذي تدهورت اوضاعه بالفترة الاخيرة . ويأمل المسؤولون في كريستال بالاس ان ينجح [illegible] كريستال [illegible]
(صورة من أ.ب)



جون كراغز من فريق ميدلسبورو بالدرجة الاولى الانكليزية [illegible] فلينتهيل . وقد وصل الى ميدلسبورو في عام [illegible] نيوكاسل يونايتد

استقالة رئيس المخابرات الاسرائيلية وبيغن يعين خلفاً له

قالت مصادر وزارية في القدس امس ان رئيس جهاز الامن السري في اسرائيل ، الذي كان وسط جدل يتعلق بهجمات على زعماء فلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة قبل عدة اشهر ، سيتقاعد في الاسبوع المقبل .

واضافت المصادر تقول ان اسم رئيس جهاز الامن السري ابراهام اشيتوف قد كشف النقاب عنه رسميا لاول مرة امس ، عندما ابلغ مناحيم بيغن رئيس الوزراء قرار الاستقالة الى مجلس وزرائه .

وكان مراسل اسرائيلي يمثل صحيفة في الولايات المتحدة قد قال قبل بضعة اشهر ان اشيتوف طلب الاستقالة بعد ان حاول بيغن منع اجراء تحقيق في الهجمات بالقنابل على ثلاثة رؤساء بلديات فلسطينيين في الضفة الغربية .

وعلم من جهة اخرى ان بيغن قد عين مسؤولا جديدا في هذا المنصب .

القدس – ر ، ا.ف.ب

ريغان يعتزم تعيين السود والاقليات في مناصب حكومية

صرح ادوين ميس رئيس الفريق الانتقالي للرئيس المنتخب رونالد ريغان بأن الرئيس الجديد يعتزم تعيين « أشخاص من السود وأعضاء الاقليات الاخرى في أعلى مناصب الحكومة » .

وقال ليس للصحفيين أمس الاول ان ريغان ما زال يبحث في أمر مئات من الاشخاص الاكفاء لشغل المناصب الوزارية والحكومية الكبيرة .

سان فرانسيسكو – ر

وفاة وزير الدفاع الفرنسي اثر اصابته بنوبة قلبية

اعلنت وزارة الدفاع الفرنسية ان جول لوتيول وزير الدفاع توفي في وقت مبكر من صباح امس اثر اصابته بنوبة قلبية .

وكان لوتيول (٥٠ عاما) قد تولى مهام منصبه منذ شهرين خلفا لايفون بورج .

وشغل عدة مناصب وزارية منذ دخوله المعترك السياسي عام ١٩٥٨ منها منصب وزير المناطق الفرنسية فيما وراء البحار وفي وقت لاحق منصب وزير الدولة للاعلام .

وقد اشتهر لوتيول في الصيف الماضي عندما حاصر الصيادون الموانىء الفرنسية احتجاجا على مقترحات اصحاب السفن بخفض عدد البحارة على سفن الصيد لتوفير النفقات .

وقد اصدر لوتيول وقت ذاك اوامره للبحرية الفرنسية بفك الحصار ، مما اثار ضده انتقادات مريرة من جانب العمال في فرنسا .

باريس – ر ، ا.ف.ب

وزير خارجية الجزائر يصل الى الكويت

وصل محمد بن يحيى وزير خارجية الجزائر الى الكويت امس قادما من دمشق في زيارة لدولة الكويت تستغرق بضعة ايام .

وقد صرح بن يحيى للصحفيين عقب وصوله بانه يحمل رسالة من الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد الى امير الكويت « تتناول دعم العلاقات الثنائية ، وكذلك اخر التطورات على الساحة العربية وخاصة في ضوء المشكلة الفلسطينية » .

ومن المقرر ان يتوجه وزير خارجية الكويت بعد انتهاء زيارته للكويت الى دولة الامارات العربية المتحدة .

الكويت – أفب

هواكوفينغ يوافق على التخلي عن منصبه

ذكر مصدر مطلع في بكين امس ان هوا كوفينغ رئيس الحزب الشيوعي الصيني وافق على التخلي عن منصبه .

ويأتي قرار هوا ، الذي فقد بالفعل في هذا العام مهام منصبه كرئيس للوزراء ، نتيجة لاتفاق تم التوصل اليه على أعلى مستوى في الحزب الشيوعي الصيني .

وذكر المصدر نفسه ان هذا الاتفاق ينص على ان دور هوا كوفينغ خلال الثورة الثقافية لم يثر عمليا خلال المحاكمة الحالية لـ « عصابة الاربعة » التي يتزعمها جيانغ كينغ ارملة ماوتسي تونغ .

وكان الرئيس هوا (٥٩ عاما) قد تولى رئاسة الحزب الشيوعي الصيني عند وفاة الرئيس ماو منذ اربع سنوات .

وسيخلف الرئيس هوا هو ياوبانغ (٦٥ عاما) الذي يشغل حاليا منصب السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني ، والذي يعد احد الرجال المقربين من الرجل القوي لنظام حكم ما بعد ماو دنغ شياو بينغ نائب رئيس الحزب الشيوعي الصيني .

بكين – ا.ف.ب

المؤسس سعيد فريحه — رئيس التحرير عصام فريحه
مدير التحرير ميشال رعد — المدير المسؤول ابراهيم خوري

تصدر عن دار الصياد
المدير العام بسام فريحه

الانوار

الادارة العامة والتحرير
الحازمية ص.ب ٩١٨ و١٠٢٨
تلفون : ٤٥٠٥٩٧/٨ – ٤٥٠٥١٣
٤٥٠٩٣٣ (ستة خطوط مكررة)
٤٥٤٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة)

دائرة الاعلانات
المركز الرئيسي : الحازمية
مكتب الروشة ٨١٤٣١٥

الاشتراكات
في لبنان ٣٠٠ ل.ل.
المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل.ل.
في الخارج ٣٣٥ ل.ل.
يضاف اليها اجور البريد

بقلم الدكتور محمد جابر الانصاري

فهد وبريجنيف .. وجها لوجه !

قبل أيام ..
كان ليونيد بريجنيف في الهند ..
وكان فهد بن عبد العزيز في باكستان ..
أي مصادفة !

بل أي مواجهة في شبه القارة الهندية بين عالمين وبين معسكرين .. الهند وباكستان ، كانتا ، مذخلقتا في حد ذاتهما ، جبهتين مستنفرتين ، ونقطتي تماس وصدام في عدة حروب ، منذ كشمير وبنغلادش .

فكيف بهما الان في عصر الحرب الافغانية ، والحرب الخليجية ، وعصر انبعاث بلوشستان ، الممتدة كالخنجر من مواقع الجيش الروسي في افغانستان ، عبر الخاصرة الباكستانية ، والخاصرة الايرانية ، الى مضيق هرمز ، عنق الزجاجة النفطية المشتعلة ..

بل كيف بهما الان وليونيد بريجنيف في جانب من الجبهة ..
وفهد بن عبد العزيز في جانبها الاخر ..!؟
ما أوسع المجابهة ..
وما أخطر مغزاها ..

هل يصح أن يقال بأنها مجابهة بين محور سوفياتي – هندي ، ماركسي – هندوكي ضد محور سعودي – باكستاني ، عربي – اسلامي؟

اذا صح انها كذلك ، فماذا تفعل الهند برصيدها غير القليل مع العرب ، وماذا تفعل برصيدها غير الضئيل في دنيا عدم الانحياز ، بل ماذا تفعل بمصالحها الحيوية في الخليج العربي ومع النفط العربي ؟

لعل المظاهرات التي خرجت في نيودلهي للتخفيف من اندفاع موكب ليونيد بريجنيف ، هي لتذكير بريجنيف بان الهند لا يمكنها التضحية بذلك كله ، ولا يمكن احتواؤها بهذه السهولة ، رغم حرارة ترحاب السيدة الهندية المتعددة الميول !

ولكن الهند من ناحية أخرى تخشى الوقوع بين نارين . نار التنين الصيني المتضخم والمستعد للانقضاض ، ونار الانبعاث الاسلامي المتزايد والذي تمثل باكستان رأس جسره على حدودها ، بل داخل اقليتها الاسلامية الضخمة ، وفيما يحيط بها بعدئذ من عالم اسلامي واسع على امتداد بنغلادش والملايو واندونيسيا ..

الصين من ورائها ، والاسلام من أمامها ، وليس لها الا السوفيات تمد لهم يد التحالف !

وهي ان عادت الى ماضيها القريب لتبحث عن بديل للسوفيات ، وعن عالم اسيوي – افريقي متفهم لها ، فانها لا تجد عبد الناصر في القاهرة ، ولا تيتو في بلغراد ، ولا سوكارنو في جاكرتا !!

.. بل لا تبصر من مؤتمر باندونغ غير الاطلال !

أما ماضيها الاكثر قربا فيقول لها انها هزمت باكستان ، وقسمت باكستان بالسلاح السوفياتي ، وبالتحالف السوفياتي في حرب بنغلادش ... وما بعد بنغلادش الا بلوشستان !

وعشية زيارة بريجنيف لنيودلهي ، كشف موراجي ديساي ، رئيس وزراء الهند السابق ، ان السوفيات في عهده طلبوا منه أن تقوم الهند بتوجيه ضربة عسكرية قاصمة أخرى الى باكستان . فهل يتكرر الطلب اليوم مع زيارة بريجنيف ؟ وهل تكون انديرا غاندي بطلة التجربة السابقة اكثر اصغاء لصيحة الحرب السوفياتية ؟

تأهبا لهذا ، أو لشيء منه ، تستقبل باكستان فهد بن عبد العزيز ونايف بن عبد العزيز ، اشعارا للجبهة الهندية – السوفياتية – الافغانية ، بأنها هي ايضا يقف معها عالم كبير واسع ، وعظيم الامكانيات اذا قرر استخدامها ، وأحسن استخدامها .. وتجاوز خلافاته الثانوية الى تحالفاته الاوسع .. كما استطاع عبد الله بن عبد العزيز ان يفعل في وساطته العربية الاخيرة ..

واذا كان بريجنيف ، على خطى الاستراتيجية الانجليزية العريقة ، يعرف ان سقوط الخليج ، يجب ان يسبقه سقوط الهند ، أو اكتساب الهند ، فان فهد بن عبد العزيز ، على خطى فاتح الهند العربي محمد بن القاسم الثقفي ، يعرف ان لديه ساحة استراتيجية رحبة للتحرك والرد والمواجهة ، اذا خرجت منها مصر الى حين ، عوضت عنها باكستان حينا اخر .

فباكستان اليوم هي العمق الاستراتيجي والبشري والامني لشبه الجزيرة ، في الشرق ، مع غياب مصر في الغرب ..

غير أنه في نهاية كل مجابهة لا بد من وقفة تفهم ومصالحة ..

والذين ينظرون الى بعيد يقولون ان فطنة السياسة السعودية ستنجح في تحييد الاتحاد السوفياتي بالتفهم والتفاهم ، وبالتعارف والاعتراف ، وبالتبادل العقلاني للمصالح المشتركة . فيتوقف الاندفاع السوفياتي نحو الخليج . ويتصرف السوفيات ، لقاء ذلك ، بحكمة . ويقابلون الاعتدال بالاعتدال ، والاعتراف بالعرفان . فتتحرر افغانستان وتسلم باكستان . وينعم بالا الخليج . وتخرج الهند من محنة الاختيار بين اصدقائها العرب واصدقائها الروس . وتفقد اميركا دعوى حماية النفط والخليج .. وذلك هو بيت القصيد .

هذا كله لدى من ينظرون الى بعيد ..
أما في القريب فانها مواجهة ..
بين كل من يقفون وراء ليونيد بريجنيف في الهند ..
ومن يقفون وراء فهد بن عبد العزيز في باكستان .
وما أخطرها من مواجهة .. لو استمرت كمواجهة .
.. وما أعظمها من مصالحة .. لو انتهت كمصالحة !

العازف اللبناني عبدالرحمن الباشا يحظى بنجاح باهر في باريس

قالت «وكالة الصحافة الفرنسية» (فرانس برس) ان عازف البيانو اللبناني عبد الرحمن الباشا (٢٤ سنة) حظي بنجاح باهر عندما لعب الكونشيرتو رقم « ٣ » لبيتهوفن على البيانو في باريس . وقد رافقته فرقة « ابل دي فرانس » بقيادة جان فورنيه .

وكان العزف باهرا ولكنه كان ملونا تتناوب فيه القوة واحيانا بعض الجفاف مع لحظات من العاطفة المكبوتة ، مما دفع الجمهور الى التصفيق وكثرة طلبات الاعادة وتلا ذلك تكرار مكرس لموزار .

وكانت « السيمفونية الناقصة » « لشوبير » و « تل يولنزبيغل » لريشار شتراوس مدرجتين في البرنامج في قالب من التناقض الذي استطاعت ان تستفيد الاوركسترا منه ببراعة .

وقد أحيا الباشا الذي يعد أحد عازفي البيانو من رواد جيله منذ انطلاقاته الباريسية في قاعة «قافو» عام ١٩٧٨ حفلات موسيقية في بلجيكا ولوكسمبورغ والمانيا الغربية وايطاليا وفرنسا والمكسيك .

باريس آفب

اوغندا: اوبوتي يقسم اليمين اليوم الحزب الديمقراطي يرفض نتائج الانتخابات وبعثة الكومنولث تؤكد نزاهتها

أصبح الدكتور ميلتون أوبوتي ، الذي قاد أوغندا الى الاستقلال عن بريطانيا ، أول زعيم أفريقي يعود الى السلطة عن طريق الانتخابات بعد الاطاحة به في انقلاب عسكري .

وقالت مصادر في حزب مؤتمر الشعب الاوغندي ان الدكتور أوبوتي زعيم الحزب سيقسم اليمين كرئيس لاوغندا اليوم .

وكان الدكتور أوبوتي ، الذي قاد بلاده الى الاستقلال عام ١٩٦٢ ، قد أطيح به عام ١٩٧١ على يد قائد جيشه الجنرال عيدي أمين الذي أطاحت به في اذار الماضي قوة مشتركة من التانزانيين والمنفيين الاوغنديين .

وأعلنت اللجنة الانتخابية ليل أمس الاول ان حزب مؤتمر الشعب الاوغندي الذي يتزعمه الدكتور أوبوتي قد حصل على ٧٢ مقعدا من مقاعد البرلمان وعددها ١٢٦ مقعدا مع بقاء نتائج بعض الدوائر غير معروفة .

ورقص أنصار الدكتور أوبوتي في الشوارع ابتهاجا بفوزه .

الحزب الديمقراطي

وأعلن الحزب الديمقراطي في وقت لاحق ان الانتخابات لم تكن حرة وعادلة . وجاء في بيان للحزب انه يرفض نتائج الانتخابات ويدعو الى انتخابات جديدة تحت اشراف لجنة مستقلة تتفق على تشكيلها كل الاحزاب السياسية .

● وفي دار السلام ، قال الرئيس التانزاني جوليوس نيريري ان عودة الحكم الانتخابي الى أوغندا بعد سنوات من دكتاتورية الجنرال أمين سوف تؤدي الى مرحلة جديدة من التعاون في شرق أفريقيا .

● وفي لندن ، أعلن أمس ابنازاه ديراه المسؤول عن بعثة مراقبي الكومنولث المكلفة بمراقبة الانتخابات في أوغندا أن هذه الانتخابات جرت بصورة مرضية .

كمبالا – ر ، ا.ف.ب



بعد التحذير الفرنسي لليبيا قوات جوكوني تعلن سقوط ثلثي نجامينا

أكد متحدث باسم حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية في باوندي صباح امس « لوكالة فرانس بريس » ان قوات الائتلاف التابعة لحكومة الوحدة الوطنية الانتقالية قد استولت على ثلثي نجامينا ، وان « سقوط العاصمة التشادية » أصبح وشيكا .

وقال المصدر نفسه ان مقاتلي الرئيس جوكوني استولوا بالهجوم على القطاع الشمالي – الشرقي على جزء كبير من الحي الافريقي ، الذي تسيطر عليه القوات الشمالية بقيادة حسين حبري .

ومن جهة ثانية ، اعلنت حكومة الاتحاد القومي الانتقالية في تشاد ، التي يرأسها جوكوني عويضي ، عن أسفها لبيان قصر الاليزيه المتضمن تحذيرا .

فرنسا تحذر

وكانت فرنسا قد حذرت الجماهيرية الليبية من استمرار تدخلها العسكري في الحرب الاهلية في تشاد مشيرة بذلك الى أنها سوف تتخذ هي نفسها اجراء في حالة طلب الدول الافريقية ذلك منها .

وقالت المصادر في باريس ان التحذير الذي أصدرته الرئاسة الفرنسية امس الاول لم يشر الى ليبيا بالتحديد او الى تدخل عسكري فرنسي الا انه تضمنهما بشكل واضح .

وجاء في بيان الرئاسة ان «فرنسا تحذر من استمرار هذا التدخل ... ان فرنسا تؤيد أي جهد مشترك تقوم به الدول الافريقية لاعادة اقرار السلام في تشاد وللحفاظ على وحدة البلاد وصيانة استقلالها » .

● وفي جيبوتي ، ذكرت الاذاعة ان حاملة الهليكوبتر الفرنسية « جان دارك » وسفينة حراسة الاسطول « موزيان » وصلتا امس الى ميناء جيبوتي في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام .

باولدي – أفب ، ر

غاندي: الهند ادخلت عافية قليلة على الوضع الافغاني

قالت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند امس ان الهند نجحت في ادخال « عافية قليلة على الوضع الافغاني » .

وقالت غاندي ، التي تدعو الى حل سياسي في افغانستان ، في مقابلة في نيودلهي : « لو وقع نوع المواجهة الذي تصوره الناس في السابق ، لكان هذا دمر افغانستان وخلق ايضا مشاكل كبيرة لبقية انحاء العالم » .

وابلغت صحيفة « كومي اواز » الناطقة باللغة الاوردية الجديدة قولها « يوافق كل شخص الان على وجوب التوصل الى تسوية سلمية ، كما ان موقف الغرب قد خفت حدته قليلا » .

وقال ناطق هندي رسمي بعد محادثات بين غاندي والرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف في الاسبوع الماضي ان الهند تعارض « كل انواع التدخل » في شؤون افغانستان ، وهو تعريف كان القصد منه علنا الوجود السوفياتي في افغانستان .

نيودلهي – ر

القليبي يصل الى الرياض

ذكرت « وكالة الانباء السعودية » ان الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية وصل امس الى الرياض في زيارة للمملكة العربية السعودية .

وكان في استقبال الشاذلي القليبي لدى وصوله الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي .

الرياض – أفب

